

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И. Арабаева

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено
Педагогическим Советом
Гуманитарно-педагогического колледжа
Протокол № 1
21 сентября



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность: 070602-«Дизайн (по отраслям)»

Квалификация: дизайнер

Форма обучения

Очная

Заочная

г. Бишкек - 2023

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 10-май 2022 года №8 по специальности: 070602-«Дизайн (по отраслям)», квалификация: дизайнер

ОПОП СПО рассмотрена на заседании ПЦК «Моделирование и дизайн» протокол №1 от 15 сентября 2023 г., и утвержден Педсоветом Гуманитарно-педагогического колледжа КГУ им.И.Арабаева протокол №1 от 21 сентября 2023 г.

Разработчики:

Председатель ПЦК «Моделирование
и дизайн»

Зам.директора по УР Гум.-пед.колледжа

Председатель УМС Гум.-пед.колледжа

Зав.отделение «Дизайна и гуманитарного
образования»

Преподаватели:

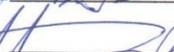
 ст.преп.Кызылтау Б.С.

 к.ф.-м.н., Тултуков Б.Т.

 Эркимбаева Н.С.

 Кульжигачова Н.А.

 Янгибаева Ж.Т.

 Жороев А.Н.

Представители работодателей:

1. Директор

ИП «Ибаков Кайрат»



Ибаков К.

2. Генеральный директор

Строительная компания ОсОО

«Грант компании»



Майрамбеков Т.М.

Эксперты ОПОП:

1. Национальная академияХудожеств КР,
к.культурологических наук

2. Преподаватель КГТУ им.И.Раззакова,
Член союза Художников КР, доцент



Асылбекова В.

Адышев С.Т.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Основная образовательная программа (определение).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП	4
1.3. Термины, определения, обозначения, сокращения	5
2. Область применения	6
2.1. Характеристика пользователей ОПОП.....	6
2.2. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.....	6
2.3. Нормативный срок освоения ОПОП.....	6
2.4. Общая трудоемкость освоения ОПОП.....	6
2.5. Цели, задачи и направленность ОПОП.....	6
2.6. Область профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.7. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.8. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.10. Требования к структуре ОПОП.....	9
3. Модель выпускника ОПОП	10
3.1. Компетентностная модель выпускника.....	10
3.2. Результаты обучения ОПОП.....	10
3.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП СПО.....	13
3.4. Структурная матрица формирования компетенций.....	14
3.5. Ожидаемые результаты обучения.....	14
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП	15
4.1. Календарный учебный график.....	15
4.2. Учебный план	15
4.3. Учебно-методические комплексы дисциплин.....	16
4.4. Организация и проведение практик.....	16
5. Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки	17
5.1. Кадровое обеспечение ОПОП	17
5.2. Материально-техническое обеспечение для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП	17
5.3. Обеспечение учебными книгами и учебно-методическими пособиями образовательного процесса при реализации ОПОП	17
5.4. Обеспечение информационными ресурсами	18
6. Характеристика социально-культурной среды	19
7. Система оценки качества освоения студентами ОПОП по направлению (специальности) подготовки	19
7.1. Оценка качества подготовки выпускников.....	19
7.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников.....	20
7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников.....	20

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (определение)

Основная образовательная программа по подготовке студентов средней специальности, реализуемая в Гуманитарно-педагогическом колледже по направлению 070602-«Дизайн (по отраслям)» представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную учебным заведением с учетом требований регионального рынка труда на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по указанному направлению подготовки.

Данная основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) учебный план;
- б) карта компетенций ОПОП;
- в) аннотации программ дисциплин учебного плана;
- г) аннотации программ производственных практик;
- д) требования к итоговой государственной аттестации.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную базу разработки ОПОП среднего профессионального образования составляют:

- Закон «Об образовании» Кыргызской Республики от 30 апреля 2003 года N 92 (В редакции Законов КР от 28 дек. 2006 г. №225, 31 июля 2007 г. №111, №115; 20 января 2009 г. №10, 17 июня 2009 г. №185, 15 янв. 2010 г. №2, 13 июня 2011 г. №42, 8 августа 2011 г., №150, 29 дек., 2011 №255, 23 августа 2011 г. №496, 29 мая 2012 г. №347, 30 июля 2013 г. №176).

- Постановление Правительства КР «Об утверждении актов, регулирующих деятельность образовательных организаций среднего профессионального образования Кыргызской Республики» от 28 марта 2018 года № 160.

- Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Кыргызской Республики (ГОС СПО КР), утвержденным Министерством образования и науки КР Приказ №862/1от «10» мая 2022 год, регистрационный № 8, код 200724 по специальности 070602-«Дизайн по отраслям», квалификация: дизайнер;

- Нормативные правовые акты Кыргызской Республики в области образования;
- Устав КГУ имени И.Арабаева;
- Положение «О Гуманитарно-педагогического колледжа» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об отделении колледжа» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об организации работы охране труда» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «О мониторинге качества образовательных услуг в КГУ им.И.Арабаева»;
- Положение «О системе менеджмента качества образовании» ГПК;
- Положение «О модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об учебно-методическом комплексе УМК» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «О рабочей программе» КГУ им.И.Арабаева;
- Положение «О проведении внеклассной, учебной и педагогической практик» ГПК;
- Положение «Об итоговой государственной аттестации выпускников КГУ им. И.Арабаева»
- Положение «Об итоговой государственной аттестации выпускников» ГПК.

1.3. Термины, определения, обозначения, сокращения.

В настоящем ОПОП СПО используются следующие понятия:

- **Основная профессиональная образовательная программа**-совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
- **Цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **Модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **Компетенция** – заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика (обучаемого), необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;
- **Кредит** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
- **Результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю;
- **Профессиональный стандарт** – основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.
- **Матрица компетенций** - образовательной программы представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетентностными образовательными результатами.

В настоящей основной образовательной программе среднего профессионального образования используются следующие сокращения:

ГОС - Государственный образовательный стандарт;

СПО - среднее профессиональное образование;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

УМС - учебно-методический совет;

ЦД ОПОП - цикл дисциплин основной профессиональной образовательной программы;

ОК - общие компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

РО-результаты обучения;

ОРО-ожидаемые результаты обучения;

ППС - профессорско-преподавательский состав;

СМК- система менеджмента качества;

УП - учебный план;

ГПК – Гуманитарно-педагогический колледж.

2. Область применения

2.1. Характеристика пользователей ОПОП

Основными пользователями ОПОП являются:

- администрация и педагогический состав Гуманитарно-педагогического колледжа;
- студенты;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
- учебно-методический совет Гуманитарно-педагогического колледжа;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования;
- аккредитационные агентства, осуществляющие аккредитацию образовательных программ и организаций

2.2. Требования к уровню подготовленности абитуриентов

Уровень образования абитуриента, претендующего на получение среднего профессионального образования с присвоением квалификации «дизайнер» - среднее общее образование, основное общее образование и начальное профессиональное образование.

Абитуриент должен иметь один из документов государственного образца:

- аттестат о среднем общем образовании;
- свидетельство об основном общем образовании.

2.3. Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения:

- на базе среднего (полного) общего образования - 1 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования - 2 года 10 месяцев.

Сроки освоения ОПОП СПО подготовки специалиста по очной и заочной форме обучения увеличивается СПУЗом не более чем на 1 год относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения. Выпускникам СПУЗов, полностью освоившим ОПОП СПО по подготовке специалистов и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации «дизайнер».

2.4. Общая трудоемкость освоения ОПОП

Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 120 кредитов. Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (при двух семестровой организации учебного процесса).

Один кредит равен 30 часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения за учебный год составляет не менее 45 кредитов.

2.5. Цели, задачи и направленность ОПОП

Миссия: «Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентноспособных кадров».

Целями ОПОП по направлению подготовки 070602 «Дизайн (по отраслям)» являются:

Цель 1. В области обучения. В области обучения целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» является профессиональная подготовка студентов в области дизайна, современного креативно мыслящего специалиста, способного вести проектную деятельность и создание условий для овладения студентами общих и профессиональных компетенций, способствующими социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Цель 2. В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» является формирование социально-личностных качеств у студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности; повышения их общей культуры, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.

Цель 3. Согласно Миссии КГУ им.И.Арабаева («Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентно-способных кадров») целью является: подготовка специалиста дизайнера по отраслям к профессиональной работе в международных компаниях и на международных рынках с помощью инновационных научно образовательных программ, способствующих достижению академических и профессиональных намерений.

Цель 4. В области профессиональной деятельности выпускников специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» включает: -организацию и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей; - художественное проектирование объектов дизайна.

Цель 5. В области профессиональной деятельности целью является формирование у выпускника системы ценностей, включающих в себя ответственное отношение к ежедневному труду и его результатам, с проявлением готовности участия в процессе непрерывного совершенствования своих знаний, умений, навыков и формирования новых компетенций, с возможностью осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Цели определяют *задачи* основной образовательной программы:

- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных научно-педагогических кадрах с высшим образованием, опираясь на науку, сохраняя лучшие традиции университетской науки, тесно сотрудничая с передовыми университетами и научными учреждениями мира;

- подготовка конкурентоспособных специалистов, по направлению 070602-«Дизайн (по отраслям)» квалификация «дизайнер»;

- постоянное совершенствование качества подготовки специалистов, по направлению 070602-«Дизайн (по отраслям)» квалификация «дизайнер» с учетом требований современной школы, педагогической науки, техники, культуры и перспектив их развития;

- создание дизайн-проектов на основе существующих аналогов и собственных дизайн-решений;

- выполнение графического и объемного моделирования объектов, визуализации, оформления и подачи проектных решений, с использованием основных средств ручной графики и применением базовых возможностей основных программ компьютерной графики и моделирования;

- сбор аналогов и информации для дизайн-проектирования;

- формирование, ведение и хранение информации по проектам и необходимым данным для проектирования;

- оформление и защита результатов проектирования.

2.6. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 070602-«Дизайн (по отраслям)» включает:

- широкая подготовка по дизайну позволяет работать в любых специализированных магазинах, дизайн-студиях, рекламных фирмах, промышленных предприятиях;

- дизайнеры по специальности 070602-«Дизайн» (по отраслям) востребованы в организациях города и областях;
- организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально культурной среды максимально приспособленной к нуждам потребителей.

2.7. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 070602-«Дизайн» (по отраслям) являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы;
- внутреннее пространство зданий и сооружений;
- открытые городские пространства;
- парковые ансамбли;
- ландшафтные и декоративные формы и комплексы.

2.8. Виды профессиональной деятельности выпускников

- художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственные комплексы;
- техническое художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты в материале;
- изготовление изделий в производстве;
- организация работа в коллективе исполнителей;

2.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению подготовки 070602-«Дизайн» (по отраслям) в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа СПО, готов решать следующие профессиональные задачи в области:

а) в области художественной, проектной, визуализационно-коммуникативной и производственно-прикладной деятельности:

- интегрированное применение базовых художественных навыков и знаний основ композиционного формообразования в рамках свободного художественно-проектного творчества или клиент-ориентированного дизайн-проектирования;
- осуществление выбора соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для разработки проектных решений
 - основанного на понимании важности профессиональной ответственности дизайнера;
 - вариантная разработка проектных решений с применением базовых теоретических знаний в области дизайн-проектирования предметно пространственной среды и основ смежных дисциплин графическое или объемное моделирование проектного решения или его значимого фрагмента;
 - визуализация и презентация проектных решений (в т.ч. с использованием стандартного для отрасли пакета прикладных программ CorelDRAW; AftoCAD; ArchiCAD; Illustrator; InDesign и Photoshop);
 - участие в выполнении дизайн-проектов, подготовке и оформлении результатов проектирования;
 - участие в процессе проектирования в дизайн-команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога.

б) информационно-аналитическая:

- поиск, изучение и обработка информации в области исторического и современного отечественного и зарубежного опыта практического дизайна или сферы смежных пространственных искусств;
 - подготовка обзоров, рефератов и составление библиографий по тематике

осуществляемых проектов;

- формирование, ведение и хранение баз данных, в т.ч. электронных, по проектам, образцам материалов и др. необходимым данным для проектирования.

г) исполнительская деятельность:

- ведение художественно-проектную деятельность, которая направлена на создание и оформление предметной среды исходя из принципов сочетания экономичности, удобства и красоты;

- участие в реализации организационных решений дизайн - проектов.

д) производственно-технологическая:

- разрабатывает макеты промышленных изделий;
- подготавливает технологическую документацию проекта для запуска его в производство;
- осуществляет контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- оценивает технологичность проектно-конструкторских решений будущего продукта;
- ведет работу по постановке задач технологу и конструктору.

2.10. Требования к структуре ОПОП

Структура ОПОП подготовки СПО включает следующие блоки:

Блок 1 - Дисциплины (модули);

Блок 2 - Практика;

Блок 3 – Государственная итоговая аттестация

Структура ОПОП

Таблица 1

Структура ОПОП подготовки СПО		Объем ОПОП подготовки СПО и ее циклов в кредитах	
		По ГОС СПО	По учебному плану ГПК
Блок 1	I. Общегуманитарный цикл	18	18
	II. Математический и естественнонаучный цикл	6	6
	III. Профессиональный цикл	75	75
Блок 2	Практика	15	15
Блок 3	Итоговая государственная аттестация	6	6
Объем ОПОП СПО		120	120

ОПОП подготовки СПО обеспечивает реализацию:

- обязательных дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, перечень и трудоемкость которых определяется уполномоченным государственным органом в области образования и науки Кыргызской Республики. Содержание и порядок реализации указанных дисциплин устанавливается государственным образовательным стандартом СПО по направлению подготовки 070602-«Дизайн (по отраслям)»;

- дисциплин по физической культуре и спорту, в объеме не менее 72 часов, которые являются обязательными для освоения, но не переводятся в кредиты и не включаются в объем ОПОП подготовки СПО.

В рамках ОПОП подготовки СПО выделяется обязательная и элективная части.

К обязательной части ОПОП подготовки СПО относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций, с учетом уровней национальной рамки квалификаций.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не более 60% общего объема ОПОП подготовки СПО.

В элективной части ОПОП подготовки СПО студенты могут выбрать дисциплины

по соответствующему направлению, также допускается выбор дисциплин из ОПОП подготовки СПО других направлений.

Элективная часть даёт возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных дисциплин, позволяет обучающемуся получить углублённые знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и дальнейшего продолжения обучения по программам СПО после среднего профессионального образования.

К основному пакету ОПОП прикрепляются следующие документы: Матрица компетенций (*Приложение №1*), Ссылка [Учебный план](#). Структура ОПОП СПО специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» (*Приложение №5*).

3. Модель выпускника ОПОП

3.1. Компетентностная модель выпускника ГПК КГУ имени И.Арабаева

Выпускник направления подготовки 070602-«Дизайн по отраслям» в соответствии с целями настоящей ОПОП и вышеприведенными задачами профессиональной деятельности должен обладать соответствующими компетенциями, определенными на основе ГОС СПО. Компетентностная модель выпускника по данному направлению, формируется выпускающей отделением и представляет собой совокупность компетенций, регламентированных ГОС и уточненных в настоящей ОПОП, в соответствии с областями профессиональной деятельности, выраженных в форме планируемых результатов обучения, обозначенных в рабочих программах дисциплин. (*Приложение №2*)

3.2. Результаты обучения ОПОП

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Соответственно целям ОПОП СПО выделены результаты обучения, взаимосвязанные с профессиональными задачами и компетенциями.

РО-1-разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

РО-2- проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

РО-3- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

РО-4 - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

РО-5 - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

РО-6 - выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

РО-7 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

РО-8 -осуществлять контроль деятельности персонала;

РО-9 - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

РО-10 -определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

РО-11 -соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;

РО-12 - использовать физкультурно оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности;

РО-13 -выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

-приоритет практика ориентированных знаний выпускника;

-формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования.

Результаты обучения ОПОП

Таблица №2

Цель	Результаты обучения	Компетенции
<p><i>Цель 1. В области обучения.</i> В области обучения целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» является профессиональная подготовка студентов в области дизайна, современного креативно мыслящего специалиста, способного вести проектную деятельность и создание условий для овладения студентами общих и профессиональных компетенций, способствующими социальной мобильности и устойчивости на рынке труда</p>	<p>РО-1-разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>ОК-1 ПК-1</p>
	<p>РО-2- проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу</p>	

	исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
<p><i>Цель 2. В области воспитания личности</i> целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» является формирование социально-личностных качеств у студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности; повышения их общей культуры, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.</p>	<p>РО-12 - использовать физкультурно оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>	
	<p>РО-11 -соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	
<p><i>Цель 3. Согласно Миссии КГУ им.И.Арабаева</i> («Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентно-способных кадров») целью является: подготовка специалиста дизайнера по отраслям к профессиональной работе в международных компаниях и на международных рынках с помощью инновационных научно образовательных программ, способствующих достижению академических и профессиональных намерений.</p>	<p>РО-13 -выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.</p>	
<p><i>Цель 4. В области профессиональной деятельности</i> выпускников специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» включает: -организацию и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей; - художественное проектирование объектов дизайна.</p>	<p>РО-10 -определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	
<p><i>Цель 5. В области профессиональной деятельности</i> целью является формирование у выпускника системы ценностей, включающих в себя ответственное отношение к ежедневному труду и его результатам, с проявлением готовности участия в процессе непрерывного совершенствования своих знаний,</p>	<p>РО-11 -соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	
	<p>РО-3- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на</p>	

умений, навыков и формирования новых компетенций, с возможностью осуществления профессионального самообразования и личностного роста.	дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
---	--	--

3.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП СПО

Выпускник по специальности 070602-«Дизайн по отраслям» в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 12 и 15 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

а) общими (ОК):

ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК6. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7. Управлять собственным личностным и развитием, адаптироваться к изменениям технологии в профессиональной деятельности;

ОК8. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК9. Социально взаимодействовать на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность поддерживать партнерские отношения, готовность к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества;

ОК10. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

б) профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (ПК):

1. Организация работы с предприятиями

ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

ПК2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК2.3. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК2.4. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПКЗ.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПКЗ.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

3.4. Структурная матрица формирования компетенций

Матрица соответствия требуемых компетенций представлена в *Приложении №5*.

3.5. Ожидаемые результаты обучения

Ожидаемые результаты обучения: Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельностью. В результате освоения данной ОПОП СПО выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями, указанными в ГОС СПО по специальности 070602-«Дизайн по отраслям».

Выпускник получивший квалификации 070602-«Дизайн по отраслям» по специальности «дизайнер» должен иметь представление о:

- проектно-художественная - осуществление процесса, направленного на разработку дизайнерских проектов, осуществление авторских и дизайнерских проектов и воплощение их в материале;
- организационно-управленческая - организация работы коллектива исполнителей;
- осуществление контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- принятие управленческих решений, использование компьютерной и организационной техники в профессиональной деятельности.

Выпускники готовятся к следующим видам деятельности (ВПД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ).

По требованию работодателя преимущественными видами деятельности являются:

- Навыки работы с графическими редакторами Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, InDesign и др
- знать английский (если планируете работать с иностранными компаниями)
- творческим мышлением.
- умением отстаивать свои идеи.
- методика расчетов со сметами, заполнение первичных бухгалтерских документов, практика по решению экономических задач, финансовых результатов;
- научно-исследовательская (творческая работа студентов).

В результате освоения ОПОП среднего профессионального образования по специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)»:

Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в

объемнопространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия.

Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении ОПОП для студентов всех форм обучения и формируется на учебный год на основе требований ГОС СПО по направлению 070602-«Дизайн по отраслям». Календарный учебный график ОПОП устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул студентов. Ссылка ([График учебного процесса](#)).

4.2. Учебный план. По данной образовательной программе разработан базовый учебный план и рабочий учебный план. В учебных планах отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП СПО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Ссылка [Учебный план](#).

4.3. Учебно-методические комплексы дисциплин

Учебно-методический комплекс дисциплины, в состав которого входит рабочая программа, является обязательной составной частью основной образовательной программы, составляется по каждой учебной дисциплине и представляет собой комплект учебной и методической документации, используемой в процессе преподавания учебной дисциплины ОПОП по направлению 070602-«Дизайн по отраслям». УМК дисциплины определяет объем, содержание, порядок изучения дисциплины, а также способы контроля результатов ее изучения.

УМК размещаются на официальном портале Информационной системы «AVN» КГУ им.И.Арабаева».

Аннотации дисциплин представлены в *Приложении №4*.

4.4. Организация и проведение практик

Раздел основной образовательной программы специалиста «Практики» является образовательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально – практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика является обязательной и направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика представляет собой деятельность, ориентированную на практическую подготовку студентов к освоению будущей специальности. Согласно графика учебного процесса учебная практика проводится для студентов на базе среднего общего образования на втором курсе, на базе основного общего образования на первом курсе. Продолжительность учебной практики составляет три недели.

Учебная практика реализуется в г. Бишкек:

1. Парки (парк, улицы, территории архитектурных комплексов и т.д.);
2. Государственный музей изобразительных искусств им Г.Айтиева.

Основными целями производственной практики являются: закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин базовой и вариативной части, а также приобретение практического опыта. Система практического обучения прививает навыки решения проектных задач, способствует творческому интеллекту будущих выпускников, расширению и систематизации знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, овладению предметными знаниями и умениями, развитию и повышению мотивации к профессиональной деятельности.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в ГПК КГУ им. И.Арабаева;

- ознакомление с предприятием или с подразделением, занимающимся дизайнерской деятельностью. Ознакомление с его организационной структурой, основными функциями производственных и управленческих подразделений;

- овладение методами предпроектной деятельности: постановки задач (художественных, технических, проектных и т.п.), работы над брифом;

Производственная практика проводится в профильных организациях и учреждениях в соответствии с заключенными договорами на прохождение практики. Руководство практикой осуществляется руководителями практики от колледжа совместно со специалистами профильных организаций и учреждений.

Квалификационная практика является одним из завершающих этапов подготовки специалиста по специальности 070602-«Дизайн по отраслям» и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

Целями и задачами квалификационной практики являются:

- расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по специальности 070602-«Дизайн» (по отраслям) и применение их в своей профессиональной деятельности;

- совершенствование навыков ведения самостоятельной творческой работы;

- способность четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по избранной тематике

- закрепление знаний и умений студентов по специальности;

- формирование профессиональной компетентности специалиста;

- проверка готовности специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Продолжительность квалификационной практики семь недель.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки

5.1. Кадровое обеспечение ОПОП

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специальности обеспечена педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины имеющие стаж практической работы по соответствующему направлению более 10 лет, систематически занимающиеся научной и научно-методической деятельностью, а также повышением уровня своей квалификации.

Руководители программ среднего профессионального образования регулярно ведут самостоятельные исследовательские (творческие) проекты или участвуют в них. А также имеют публикации в отечественных научных журналах (включая журналы из списка НАК) или зарубежных журналах, сборниках национальных конференций по специальности, и проходят повышение квалификации.

5.2. Материально-техническое обеспечение для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП

ГПК КГУ имени И.Арабаева, реализующий ОПОП по специальности 070602-«Дизайн по отраслям» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом утвержденной ГПК, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В отделении «Дизайна и гуманитарного образования» имеются 5 компьютерных классов, общее количество компьютеров составляет около 58, 30 ноутбуков, 5 интерактивная доска, 7 проектора, 21 МФУ принтер, 1 Принтер Canon, 6 роутера, 10 хаб, 1 лед экран, 4 телевизор, 2 холодильника.

Особое внимание уделяется внедрению информационных технологий обучения, включая использование мультимедийных обучающих программ и информационных ресурсов, размещенных в Интернете, созданию электронных учебников, разработке корпоративных сетей. Колледж обеспечивает доступ к информационным базам через электронную почту и глобальную сеть INTERNET. К глобальной сети подключено все компьютеры.

Для изучения дисциплин профессионального цикла: «Рисунок», «Живопись» «Основы композиции» «Введение в проектирование (по профилю)» «Цветоведение» «Компьютерная графика» «Материаловедение (по профилю)» «Экономика организации» «БЖД и охрана труда» «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» в колледже есть мастерские аудитории, оснащенные специальными техническими средствами обучения (мольберты, планшеты, компьютеры, интерактивные доски).

Все аудитории и мастерские соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, имеют соответствующую систему оповещения и необходимое оборудование.

5.3. Обеспечение учебными книгами и учебно-методическими пособиями образовательного процесса при реализации ОПОП

по специальности 070602-«Дизайн по отраслям» среднего профессионального образования в полном объеме содержится в учебно-методических комплексах дисциплин, практик и итоговой аттестации.

Содержание учебно-методических комплексов (УМК) обеспечивает необходимый уровень объема образования, включая самостоятельную работу студентов, а также предусматривает контроль качества освоения студентами ОПОП в целом и отдельных ее компонентов.

Разработаны Силлабусы для студентов по предметам «Рисунок», «Живопись» «Основы композиции» «Введение в проектирование (по профилю)» «Цветоведение» «Компьютерная графика» «Материаловедение (по профилю)» «Экономика организации» «БЖД и охрана труда» «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

При разработке учебно-методического обеспечения учитывался компетентностный подход.

Доля практических занятий составляет 35% от трудоемкости аудиторных занятий. С учетом этого предусмотрена практическая подготовка по каждой дисциплине, включенный в учебный план, включая производственные практики.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы. Для самостоятельной работы по всем дисциплинам студенты обеспечены доступом к сети Интернет с указанием адресов электронных библиотек или адресов источников.

Каждый обучающийся обеспечен необходимым количеством учебных печатных или электронных изданий и учебно-методических печатных или электронных изданий по каждой дисциплине соответствующего учебного плана. На отделение имеются электронные версии всех необходимых учебников и пособий по блоку профессиональных

дисциплин. Библиотечный фонд укомплектован необходимой основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов. Литература представлена изданными за последние 10 лет книгами и пособиями. В библиотеке Гуманитарно-педагогического колледжа имеется необходимая литература, изданная за последние 5 лет, для изучения дисциплин из базовой части цикла учебного плана соответствующей специальности.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 10 студентов.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 5 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из перечня. Преподаватели и студенты пользуются библиотекой Гуманитарного колледжа. В библиотеке имеется, общий книжный фонд которого составляет 7851 шт., из них:

- Художественная литература - 746 шт.
- Учебно-методических пособий - 957 шт.
- Учебные литературы - 6148 шт.
- Электронные книги - 1579 шт.

Следует отметить, что дополнительно пользуются центральной библиотекой КГУ имени И. Арабаева и города Бишкек.

Для студентов обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными СПУЗами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5.4. Обеспечение информационными ресурсами

ОПОП обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети вуза.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

- <https://arabaevksu.edu.kg/> - сайт КГУ им.И Арабаева;
- <https://gpk.arabaevksu.edu.kg/> - сайт Гуманитарно-педагогического колледжа;
- <https://elib.arabaev.kg/> - электронная библиотека;
- <https://avn.arabaev.kg/> - образовательный портал.

6. Характеристика социально-культурной среды

В области воспитания личности целью ОПОП СПО по специальности 070602-«Дизайн по отраслям» является формирование у студентов общих компетенций, способствующих развитию их социально-личностных качеств:

- формирование у студентов социально - личностных качеств: целеустремленности, организованности и ответственности, гражданской позиции и трудолюбия, самостоятельности и творческой активности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.
- воспитание трудолюбия, целеустремленности, ответственности, предприимчивости и конкурентоспособности в профессиональной деятельности;

- воспитание студентов в духе патриотизма и гражданственности, гуманизма, уважения к общечеловеческим ценностям, дружбы между народами и толерантности;
- развитие коммуникативности, творческой активности, повышение общей культуры и социальной мобильности;
- воспитание потребности у студентов в саморазвитии, в освоении достижений общечеловеческой и национальной культуры;
- воспитание стремления к самореализации и самосовершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования.
- воспитание потребности в здоровом образе жизни, организованности, укреплении душевного и физического здоровья;

7. Система оценки качества освоения студентами ОПОП по направлению (специальности) подготовки

7.1. Оценка качества подготовки выпускников

ГПК обеспечивает гарантию качества подготовки путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения качества и компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям, для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления ее с деятельностью других образовательных учреждений с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатывается университетом и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ПЦК.

В ГПК созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

Студентам предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

7.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ОПОП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить

знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГПК.

ОПОП должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети элективной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает профилирующая отделения и утверждается директором ГПК.

ГПК обеспечивает студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения.

ГПК ознакомит студентов с их правами и обязанностями при формировании ОПОП, разъясняет, что выбранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускников направления 070602-«Дизайн по отраслям» имеет своей целью проверку уровня сформированности профессиональной компетентности выпускника и проводится в форме междисциплинарного экзамена. Программа экзамена ориентирована на интеграцию предметных и методических знаний в их теоретическом и практическом аспектах. Концепция экзамена основана на компетентностном подходе к подготовке специалиста дизайнера. Содержание экзаменационных материалов ориентировано на проверку готовности студента к решению основных профессиональных задач, которая определяется через умение:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Участвовать в процессе дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять различные эскизы с использованием графических средств и приемов в целях демонстрации проектного решения.
- Формировать среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
- Демонстрировать пространственное воображение, художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке дизайн проектов;

Междисциплинарный государственный экзамен по профилю подготовки проводится в устной форме, а также защита квалификационной работы и включает в себя теоретическую и практическую составляющие.

Теоретическая часть направлена на то, чтобы выявить системность и междисциплинарность приобретенных знаний, уровень овладения основными понятиями, методами и средствами предметных областей. Практическая часть (вариативная) дает студентам возможность продемонстрировать способность применять полученные знания в конкретных ситуациях.

Экзаменационные вопросы составляются в соответствии с программой итоговой аттестации и в экзаменационных билетах группируются таким образом, чтобы студенты имели возможность продемонстрировать свою профессиональную компетентность и интегрированные знания. На экзамене при подготовке к ответу студенту разрешается пользоваться нормативными документами, элементами УМК по профильным дисциплинам (программами учебных дисциплин и т.д.), собственным портфолио.

Структура ОПОП подготовки специалистов по специальности 070602-«Дизайн по отраслям»

ЦД ОПО П	Учебные циклы, разделы и проектируемые результаты их освоения	Трудо- емкость (кредиты)		Перечень дисциплин		Коды Формы р- мых комп-й
					Кыргызский язык Кыргызская литература Русский язык Иностранный язык Мировая литература История Кыргызстана Мировая история Манасоведение Математика Физика Астрономия Биология Химия География НВП Физическая культура	ОК 7, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК 6, ОК9 ОК 6, ОК9 ОК 6, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК2, ОК5 ОК2, ОК9
	Общегуманитарный цикл					
ГК ГК 01	Базовая часть билүүгө: Билим алууга жОПОПкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү. Кыргыз тилинин теориялык негиздери боюнча маалымат берүү менен, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин,көндүмдөрүн, баалуулуктарын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү.Кыргыз тилинин “мамлекеттик тил” статусуна ээ болушунун тарыхый мааниси, мыйзамдын аткарылышы.Адабий тилде жазуунун бирдиктүү нормаларын	18 3	90	54	Кыргызский язык и литература	ОК 7, ОК9

	<p>сактоо менен туура, сабаттуу жазууга машыктыруу.Иш кагаздарын жүргүзүүгө үйрөтүү.</p> <p>өздөштүрөт.</p> <p>Тил аркылуу улуттук маданияттын баалуулуктарын билишет .Сөз айкаштарын, сүйлөмдөрдү түзө билишет , алган билимдеринин негизинде талдоолорду өздөштүрөт.Кыргыз тилинин тыбыштык түзүлүшүн, адабий тилдик нормада туура сүйлөөгө жана сабаттуу жазууну билишет. Кырдаалга жараша сүйлөшүүнү үйрөнүшөт. Адабий тилдик жана диалектилик айырмачылыкты ажырата алышат. Темага, текстке концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт; Тил менен элдик тарыхты байланышта карап түрдүү чөйрөдө сүйлөө ишкердүүлүгүнө ээ болушат. Улут аралык сүйлөшүү маданиятын, адистик лексикаларды өздөштүрөт.Ой жүгүртүү, эске тутуу жөндөмдүүлүктөрүн өздөштүрүшөт, алган билимдерин практикада колдоно билишет.</p>					
	<p>Кыргыз адабияты кыргыз элинин байыртан колдонгон үрп- адатын, каада-салтын, башынан өткөргөн тарыхый жашоолору менен жакындан тааныш болуп, предметке болгон изденүү жана кызыгууну жогорулатат.Кыргыз адабияты курсунун негизги мазмунун байыркы доордогу жана орто кылымдардагы адабий мурастардын үлгүлөрү, улуттук фольклор, акындар поэзиясы, жазма адабиятыбыздын жана профессионал көркөм сөз өнөрүбүздүн чыгармалары түзөт. Акын жазуучулардын өмүр чыгармачылыгынын урунттуу учурларына токтолуу менен чыгармаларынын темасы, идеясы, сюжети, образдар системасы талдануу аркылуу кыргыз жана башка элдердин адабиятындагы чыгармалар менен салыштырылып, ийгиликтери, кемчиликтери белгиленет жана ошол чыгарманын өз мезгилиндеги кыргыз адабиятынын тарыхынан алган орду, мааниси, актуалдуулугу эске алынуу менен корутундуланат. Программада батыш классикасынын айрым үлгүлөрү да орун алган. -Алган билимдеринин натыйжасында көркөм сөз каражаттарын пайдаланууга, эссе, дил баяндарды жазууга көнүгүпөздөштүрүшөт.</p>				Кыргыз адабияты	ОК7, ОК9
ГК 01	<p>знать: функциональные стили и их лексико- грамматические характеристики; основные типы языковых норм; коммуникативные характеристики речи; - коммуникативные функции речевого этикета.</p> <p>уметь: объяснять выбор нормативных вариантов; производить синтаксический анализ простого и сложного предложений</p> <p>владеть: навыком грамотной устной и письменной речи; навыком применения этикетных формул в процессе речевого взаимодействия; навыком работы с различными словарями и справочными пособиями</p>	2	60	36	Русский язык	ОК 7, ОК9
ГК 03	<p>В результате обучения базовой части цикла студент должен:</p> <p>знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и</p>	2	60	36	Иностранный язык	ОК 7, ОК9

	<p>перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности; уметь: общаться (устно письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; владеть: способностью к деловым коммуникациям на иностранном языке; навыками грамотного письма и устной речи.</p>					
ГК 04	<p>В результате изучения базовой части цикла студент должен: знать: сущность и причины междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в развитии кыргызского народа; причины и последствия присоединения кыргызов к России; советский период развития кыргызов; основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (20-21 вв.); особенности современного развития Кыргызстана и мира; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-начале 21 в.; социально-экономическое, политическое и культурное развитие суверенного Кыргызстана; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития современного Кыргызстана; исторические и современные карты Кыргызстана; политическую карту мира. владеть: историческими фактами и событиями Кыргызстана; исторической картиной развития Кыргызстана; способностями применения полученных знаний в процессе решения задач образовательной профессиональной деятельности</p>	4	120	72	История Кыргызстана	ОК6, ОК9
ГК 05	<p>В результате обучения базовой части цикла студент должен: знать: значение эпоса «Манас» как источника по истории кыргызской государственности; материалы эпоса «Манас» как источника по изучению духовной культуры кыргызского народа; историко-этнографические аспекты изучения эпоса «Манас»; исследования эпоса «Манас» до 1917 г. эпос «Манас» в работах историков-археологов и этнографовсовременный период; о мировом значении эпоса «Манас»; эпос «Манас» как культурное наследие кыргызского народа: манасчы и манасоведы; уметь: объяснить особое место и значение эпоса «Манас» среди шедевров</p>	2	60	36	Манасоведение	ОК 7, ОК9

	устного народного творчества, эпического наследия человечества, его вклад в сокровищницу мировой культуры; рассказать отрывок из трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек»; возрождать национальные традиции; владеть: - применением идей эпоса «Манас» в практической жизнедеятельности					
ГК 06	<i>В результате обучения дисциплины студент должен</i> знать: географическое положение Кыргызстана на карте мира, границы, пограничные государства, крайние точки Кыргызстана; Крупнейшие речные системы и озера страны и их экологическое состояние; Особенности природно-хозяйственных зон. Влияние природных условий на жизнь, быт и хозяйственную деятельность населения; пути рационального природопользования в природно-хозяйственных зонах; совместимость человеческой цивилизации с законами биосферы; Численность населения, плотность и населения на территории Кыргызстана; Особенности естественного движения населения страны; Основные направления миграций; уметь: проводить мониторинг окружающей среды; характеризовать географическое положение страны и своей области; уметь использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации о населении Кыргызстана;	2	60	36	География Кыргызстана	ОК 3, ОК4
ЭК 01	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны знать: психологические особенности делового общения, содержание понятий «межличностная коммуникация», «межличностные отношения», «межличностное взаимодействие». уметь: применять адекватные способы делового общения, техники благорасположения, анализировать невербальное поведение собеседника. владеть: рефлексивным и навыками приемами оптимизации процесса общения, выбирать адекватную манеру поведения и форму взаимодействия другими.	1	30	18	Психология делового общения	ОК2, ОК5, ОК8
ЭК 02	знать: сущность организации как основного звена экономики отраслей; основные принципы построения экономической системы организации; принципы и методы управления основными и оборотными средствами; методы оценки эффективности их использования; организацию производственного и технологического процессов; состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии; механизмы ценообразования; формы оплаты труда; основные технико-	2	60	36	Введение в специальность	ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК10

	экономические показатели деятельности организации и методики их расчета. уметь: определять организационно-правовые формы организации; находить и использовать необходимую экономическую информацию; определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; заполнять первичные документы по экономической деятельности организации; рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации.					
	Б 2. Математический и естественно- научный цикл	6	180			
МЕН 01	<i>В результате обучения дисциплины студент должен знать:</i> основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики; основы интегрального и дифференциального исчисления. <i>уметь:</i> решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчисления; решать простейшие дифференциальные уравнения в частных производных; находить аналитическое выражение производной по табличным данным; решать обыкновенные дифференциальные уравнения. совершать арифметические операции над матрицами; находить определитель матрицы; решать системы уравнений методами Крамера, Гаусса, методом обратной матрицы; <i>владеть:</i> навыками решения простейших дифференциальных, интегральных уравнений, выполнения простейших операций с матрицами.	2	60	36	Профессиональная математика	ОК3, ОК4, ОК10
МЕН 02	В результате обучения дисциплины студент должен знать: правила техники безопасности и гигиенические требования при работе с информационно коммуникативными средствами; сущность информации; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; программное и аппаратное обеспечение вычислительной техники; компьютерные сети и сетевые технологии обработки информации; методы защиты информации; основные понятия автоматизированной обработки информации; программные продукты и пакеты прикладных программ; методику работы с графическим редактором электронно- вычислительных машин при решении профессиональных задач; уметь: работать с ОСWindows; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; использовать изученные	2	60	36	Информатика	ОК3, ОК4, ПК 1.3

	<p>прикладные программные средства; организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты; использовать программы графических редакторов электронно-вычислительных машин в профессиональной деятельности; работать с пакетами прикладных программ профессиональной направленности на электронно- вычислительных машинах;</p> <p>владеть: Навыками работы на ПК; Навыками работы с текстовыми документами и таблицами; Навыками создания баз данных; Навыками работы в сети Интернет</p>					
ЭК 01	<p><i>В результате обучения дисциплины студент должен</i></p> <p>знать: правильно понимать основные экологические понятия и термины; характер формирования биосферы и техно сферы; Крупнейшие речные системы и озера страны и их экологическое состояние;</p> <p>уметь: грамотно объяснять экологические процессы и явления; проводить мониторинг окружающей среды; на основании полученных расчетов делать выводы и обобщения; делать прогноз на будущее по изменению экологической ситуации; уметь использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации о населении Кыргызстана;</p> <p>владеть: экологической культурой и чувством ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей. уметь пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по биологическим вопросам; работать с научной и учебной литературой; владеть здоровым образом жизни.</p>	2	60	32	Основы экологии	ОК2, ОК3
	Профессиональный цикл	75	2250			
ПК Б 01	<p>В результате изучения дисциплины, студент должен:</p> <p>знать: экономическую теорию как науку, её предмет, метод и функции, рыночный механизм макроэкономического равновесия;</p> <p>уметь: рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации;</p> <p>владеть: комплексом знаний и умений, необходимых для решения профессиональных задач и личностного роста;</p>	6	180	108	Экономическая теория	ОК1, ОК10, ПК 3.12
ПК Б 02	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических 	4	120	72	Рисунок Живопись История изобразительн	ОК 5, ОК8, ОК10 ПК1.2

<p>приемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, фигуры человека; -выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; -изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; -использовать основные изобразительные техники и материалы; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; -проводить анализ цветового строя произведений живописи; -ориентироваться в исторических эпохах и стилях; -определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; -создавать целостную плоскостную, объемную и объемно-пространственную композицию, применяя основные способы построения и формообразования; -проводить проектный анализ; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -технически грамотно выполнять упражнения по основам цветоведения; -составлять хроматические цветовые ряды и таблицы; -распознавать и составлять светлотные хроматические контрасты; -анализировать цветовое состояние природы или композиции; -анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; -применять компьютеры и телекоммуникационные средства; -применять на начальном уровне базовое программное обеспечение в профессиональной деятельности -ориентироваться в исторических эпохах и стилях; -проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -реализовывать творческие идеи в макете; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -производить расчеты основных техникоэкономических показателей 				<p>ых искусств Введение в проектирование (по профилю) Материаловедение Цветоведение Пластическая анатомия Компьютерная графика История дизайна Дизайн проектирование Основы графического дизайна Основы моделирование Основы архитектуры Академический рисунок Лепка Пластическая анатомия Социальная психология Техника живописи Урок</p>	<p>ПК1.5 ПК1-12 5</p>
---	--	--	--	--	--

<p>проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в проектировании объектов дизайна ; -выбирать материалы на основе анализа их свойств, для конкретного применения в дизайн -проекте; -организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; -предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; -применять первичные средства пожаротушения; -оказывать первую помощь пострадавшим <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные законы изображения предметов окружающей среды с учетом перспективы, распределения света и тени; -принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно -белой графики; -основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; -разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; -свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; -методы ведения живописных работ; -художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; -различные виды техники живописи; -характерные особенности искусства разных исторических эпох; -процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; -основные характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; -тенденции развития современного искусства и дизайна. -искусство Кыргызстана; -основные средства, виды и элементы композиции; 				<p>нравственности Безопасность жизнедеятельности Шрифт и типографика</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>- различные методы формообразования;</p> <p>-теоретические основы композиционного построения и законы формообразования в графическом и в объемно -пространственном дизайне;</p> <p>- природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом;</p> <p>-особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>-художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p> <p>- основные цветовые системы;</p> <p>-состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>-основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>-современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; -основные темы и направления, периодизацию в истории дизайна; -характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>-технологию изготовления изделия;</p> <p>- принципы и методы эргономики;</p> <p>-область применения;</p> <p>-методы измерения параметров и свойств материалов;</p> <p>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>-особенности испытания материалов ;</p> <p>-основные положения и принципы обеспечения безопасности проектируемых объектов и безопасной жизнедеятельности работающих и населения;</p> <p>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим .</p> <p>Владеть:</p> <p>-графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций.</p> <p>-навыками передачи объема и формы, передачи материальности предметов, их фактуры с выявлением планов, на которых они расположены путем применения ручной графики и базовых программ компьютерной графики (в соответствии с профилем подготовки);</p>					
---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных; -знаниями о современных строительных, отделочных и облицовочных материалах; -основными характеристиками материалов; -основными технологическими процессами при работе по подбору материала; -техническими характеристиками того или иного материала. -перспективного построения и моделирования форм объектов материальной среды; -владеть цветом и светотеневой моделировкой различных форм, различными художественными материалами, а также средствами и способами художественной выразительности; -базовыми навыками выполнения проектных решений -техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, а-ля прима, лессировка, мазок; -методикой разработки технологических карт дизайн-проекта; -навыками поиска, обработки и применения экономической информации. -владеть методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно-пространственной среды -техничко-экономическим показателем дизайн проекта 					
ТО	Всего часов обучения по циклам ОПОП	99	2970	2412		
ДФ	Практика					
	Учебная	4	120			
УПО О	производственная	4	120			
ППО О	квалификационная	7	210			
ГИА. 0 1	Междисциплинарный итог. Гос. аттест. по дисц. Кыргызский язык и литератур, Истории Кыргызстана, География Кыргызстана.	2	60			
ГИА. 02	Междисциплинарный государственный экзамен по специальности	4	120			
ГИА	Итого:	6	180			
	Итого	120	3600			

**Аннотации дисциплин
по специальности 070602-«Дизайн по отраслям»**

Кыргыз тили

Билим алууга жоопкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү. Кыргыз тилинин теориялык негиздери боюнча маалымат берүү менен, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин, көндүмдөрүн, баалуулуктарын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү. Кыргыз тилинин “мамлекеттик тил” статусуна ээ болушунун тарыхый мааниси, мыйзамдын аткарылышы. Адабий тилде жазуунун бирдиктүү нормаларын сактоо менен туура, сабаттуу жазууга машыктыруу.

Русский язык

Функции языка как средство формулирования и трансляция мысли; знать специфику устной и письменной речи, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми коммуникативными и этическими нормами. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уметь пользоваться словарем, знать орфографию, принципы орфографии, морфему, словообразовательные нормы, морфологию, грамматические категории и способы их выражения, синтаксис, пунктуацию, лингвистику текста.

Русская литература

Место русской литературы в литературном процессе, ее национальное своеобразие, основные закономерности развития принципы литературной борьбы на разных этапах развития, основные литературные периодические издания. Самостоятельно анализировать литературное произведение, определять принадлежность писателя к той или иной группировке, сформировать основные эстетические принципы писателя, подготовить самостоятельно доклад о творчестве писателя, составить конспекты критической или литературной работы, самостоятельно написать сочинение, обзор, эссе, критическую заметку, вести аргументированную полемику.

Иностранный язык

Расширять и углублять знания студентов в английском языке; Обеспечивать студентов необходимым материалом для повторения, углубления и расширения их знаний английской грамматики и словарного запаса; Развивать навыки чтения студентов, чтобы позволит им выявлять в тексте главную идею, просматривать текст с целью поиска детальной информации и выводов, интерпретировать стиль и отношение автора, выводить значения из контекста; Развивать навыки аудирования студентов, позволяющие им понимать и применять поступающую информацию для выполнения поставленных задач; Развивать навыки говорения студентов, позволяющие им использовать общий, деловой и профессионально ориентированный английский язык в переговорах, докладах, сообщениях, дискуссиях и презентациях

История Кыргызстана

Каменный и бронзовый век. Государство Дабан. Империю Хунну. Кыргызстан в эпоху Чынгыз-хана и Амир–Темира, Кокандское ханство, присоединение Кыргызстана к России. Колониальная политика царизма. Культура Кыргызстана (XIX - XX вв). Падение царизма. Социально-экономическое строительство в период 1917-1940гг. национальный вопрос. ВОВ. Восстановление народного хозяйства (1946-1964гг.). Развитой социализм 1964-1985гг. Перестройка 1985-1991гг. Культура Кыргызстана в советскую эпоху. Распад СССР. Рождение суверенного Кыргызстана. Внешняя политика и международные связи Кыргызстана. Зарубежные кыргызы. Исторические пути человечества с древности до наших дней, критически анализировать информацию разнообразных исторических и современных источников, самостоятельно, творчески осмыслить проблемы общественного развития в прошлом и настоящем, стремление сохранять и преумножать достояния своей страны и человечества в области материальной и духовной культуры.

Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Кыргызстане и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально экономических, политических и культурных проблем.

Человек и общество

Человек; отношения и его виды. Развитие отношений. Образованность личности. Общественные отношения. Этнокультурные отношения кыргызского народа. Конфликты. СМИ и общественное мнение. Демократия. Демократия и женщины. Право и свободы человека и гражданина.

Формирование гражданского общества. Выборная система кыргызстана. Налог и бюджет. Конкуренция. Труд и деятельность. Понятие собственности. Налог и бюджет. Ценные бумаги. Деньги. Религия в жизни человека и общества. Культура и цивилизация.

Мировая история

Возникновение первобытного общества. Цивилизация древнего востока. Древняя Греция. Цивилизация Рима. История среднего века. Цивилизация нового мира. Передовые страны мира во второй половине XIX в. – в начале XX в. Российская империя. Славянские страны. Мировые войны. Центральные-восточные страны Азии. Южно-Западные страны Азии. Южные страны Азии. Африка и Латинская Америка. Мировая социалистическая система. Развитие современного мира.

Математика

Соответствующие формулы и теоремы, таблицу дифференцирования и первообразных. Формулы для вычисления площадей криволинейных трапеций, Элементарные приемы исследования и методы математического анализа. Изображать пространственные геометрические тела, указанные теорем и задач. Формула для вычисления геометрических тел. Решать простейшие показательные, логарифмические и иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения и неравенства. Находить производные, первообразные и интегралы, исследовать элементарные функции, исследовать элементарные функции и строить на основе такого исследования графика функций. Вычислять значения геометрических величин (длин, угол площадей объемов).

Физика

Основы молекулярно-кинетической теории строения вещества, газообразного состояния вещества, то есть молекулярную физику и волны, основы теории относительности. выявить и объяснить законы природы, которыми определяются все физические явления. Выполняют прямые и косвенные измерения, выводить единицы физических величин из формул, определять плотность вещества, вычисляют размеры и массы молекул и атомов применять зависимости длин от температуры при натяжении проводов, сооружении мостов, прокладке рельс, уметь работать с микроскопом и простейшим физическим приборами, решат физические задачи ядра. Выявить и объяснить законы природы, которыми определяются все физические явления.

Астрономия

Имена выдающихся астрономов, специфику астрономических наблюдений, основные элементы небесной сферы, теорему о высоте полюса мира. Принципы определения горизонтальных и экваториальных координат светил, связь с сезоном года, с годовым движением земли вокруг солнца. Принципы разделения поверхности земли на климатические пояса, принципы лежащие в основе составления календарей. Находить на себе ярчайшие звезды, работать со звездой, определять координаты звезд, положения солнца в любой день года.

Биология

Особенности жизни как формы движения материи, роль химических и физических процессов в живых системах, понятия о биологических системах (клетка, организм, популяция, вид, биогеоценоз, биосфера). проводить мировоззренческие обобщения и конкретизировать методологические принципы познания живых систем применительно к биологическими теориями, давать аргументированную критику идеологических и

метафизических толкований процессов жизнедеятельности, эволюции, пользоваться микроскопом, ставить эксперименты и др.

Химия

Основные положения теории химического строения, виды изомерии генетическую связь органических соединений, теорию химического строения веществ, манометр, полимер, строение, свойства и практическое значения предельных, непредельных и ароматических углеводородов. Причины многообразия органических веществ, материальное единство и взаимосвязь органических и неорганических веществ, пользоваться сравнением, анализом и синтезом, составлять структурные формулы изучаемых органических веществ и обозначать распределение электронной плотности в молекулах, собирать приборы и проводить разделение жидкостей, пользоваться воздушным холодильником, определять наличие углерода, водорода и хлора в органических веществах.

География

Основные географические понятия и термины, традиционный и новые методы географических исследований. Особенности разрешения основных видов природных ресурсов их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения их этногеографическую специфику, основные направления миграции, проблемы современной урбанизации. Географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, географическую специфику отдельных стран и регионов их различия по уровню экономического развития и др.

Начальная военная подготовка

Основы боевых действий и обязанности солдата в бою. Боевые свойства и материальную часть автомата Калашникова и ручных осколочных гранат, требования воинской дисциплины, обязанности солдата, дневального по роте и часового, обязанности солдата перед построением и в строю, поражающие свойства ядерного, химического и бактериологического оружия иностранных армий, способы защиты от него и сигналы оповещения гражданской обороны.

Выполнять действия солдата, в наступлении, обороне и разведке. Соблюдать воинскую одиночные строевые приемы без оружия, определять стороны горизонта и свое местонахождение, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, изготавливать простейшие средства защиты органов дыхания, проводить частичную санитарную обработку людей, пользоваться приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля.

Физическая культура

Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья достижения жизненных и профессиональных целей. Повышения работоспособности, сохранения и укрепления образа жизни.

Кыргыз тили жана адабияты.

Кесиптик кыргыз тили дисциплинасынын жумушчу программасы атайын орто кесиптик билим берүүнүн мамлекеттик стандартынын негизинде түзүлгөн. Кесиптик орто окуу жайларында кесиптик кыргыз тили негизги предмет катары окутулат, анткени тилдик мыкты билим башка бардык предметтерди өздөштүрүүгө негиз болот. Кесиптик кыргыз тили кыргыз адабий тилинин нормаларын, илимий-теориялык жана практикалык маселелерин үйрөтөт. Ал кыргыз улуттук адабий тилинин тыбыштык түзүлүшү сөздүк курамы, орфографиялык, орфоэпиялык жана графикалык эрежелери, сөз жасоо жолдору, грамматикалык курулушу, пунктуациясы, стилдик өзгөчөлүктөрү жана сүйлөө чеберчилиги жөнүндөгү билимге жана практикалык машыгууларга ээ кылат. Кыргыз тили ошону менен бирге өзүнүн оюн грамматикалык жактан жаза жана айта алган, эне тилинин өзгөчөлүктөрү жана мүмкүнчүлүктөрү менен сыймыктана билген өз эли жеринин

татыктуу инсаны катары өз алдынча калыптанууга жардам берет.

Русский язык

Функции языка как средство формулирования и трансляция мысли; знать специфику устной и письменной речи, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми коммуникативными и этическими нормами. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уметь пользоваться словарем, знать орфографию, принципы орфографии, морфему, словообразовательные нормы, морфологию, грамматические категории и способы их выражения, синтаксис, пунктуацию, лингвистику текста.

Английский язык

Расширять и углублять знания студентов в английском языке; Обеспечивать студентов необходимым материалом для повторения, углубления и расширения их знаний английской грамматики и словарного запаса; Развивать навыки говорения студентов, позволяющие им использовать общий, деловой и профессионально ориентированный английский язык в переговорах, докладах, сообщениях, дискуссиях и презентациях, статистике, банковому делу и финансам; Развивать способность студентов применять знание английского языка на практике, развивать их навыки социокультурной компетенции, формировать их поведенческие стереотипы и профессиональные навыки.

История Кыргызстана

Каменный и бронзовый век. Государство Дабан. Империю Хунну. Кыргызстан в эпоху Чынгыз-хана и Амир–Темира, Кокандское ханство, присоединение Кыргызстана к России. Колониальная политика царизма. Культура Кыргызстана (XIX - XX вв) . Падение царизма. Социально-экономическое строительство в период 1917-1940гг. национальный вопрос. ВОВ. Восстановление народного хозяйства (1946-1964гг.). Развитой социализм 1964-1985гг. Перестройка 1985-1991гг. Культура Кыргызстана в советскую эпоху. Распад СССР. Рождение суверенного Кыргызстана. Внешняя политика и международные связи Кыргызстана. Зарубежные кыргызы. Исторические пути человечества с древности до наших дней, критически анализировать информацию разнообразных исторических и современных источников, самостоятельно, творчески осмыслить проблемы общественного развития в прошлом и настоящем, стремление сохранять и преумножать достояния своей страны и человечества в области материальной и духовной культуры. Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Кыргызстане и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

Манасоведение

Курс учебной дисциплины «Манасоведение» призван способствовать в получении знаний при изучении эпоса «Манас», а также служит овладению всех тех ценностей, содержащихся в этом произведении. Данный курс подготовлен в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и учитывает все пункты и разделы учебной программы по курсу, предназначенного для студентов колледжей экономической специальностей. Основными направлениями указанного курса являются исторические, философские и антропологические трактовки которые должны войти в сферу интересов специальностей предусматривающих прохождение манасоведения , побуждают их к познанию и мышлению, формируя гражданскую позицию помогают осмысливать социальные и культурные явления, происходящие в мире.

География Кыргызстана

Целью географического образования является формирование личности, способной на основе знаний о природных, природно-техногенных и социально-экономических явлениях и процессах, владения комплексом географических компетенций, сформированного нравственно-ценностного отношения к миру, адаптироваться и функционировать в реальном географическом пространстве. Целью обучения географии – помочь учащимся сформировать геокомпетенции в когнитивной (познавательной), развивающей (деятельностной) и ценностной (воспитательной) областях. Основные

географические понятия и термины, традиционный и новые методы географических исследований. Особенности разрешения основных видов природных ресурсов их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения их этногеографическую специфику, основные направления миграции, проблемы современной урбанизации. Географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, географическую специфику отдельных стран и регионов их различия по уровню экономического развития и другое.

Психология делового общения

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о психологии делового общения, его видах, стратегиях и тактиках, а также о психологических принципах оптимизации процесса делового взаимодействия.

Задачи дисциплины: осмыслить понятие делового общения как особого социально психологического явления, очертить его границы; изучить природу и механизмы делового общения; ознакомиться с приемами оптимизации процесса делового общения; – дать представление о манере делового поведения и формах взаимодействия с другими людьми.

Профессиональная математика

В задачи обучения математике по программе входит; развитие мышления студентов, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания, овладение студентами знаниями об основных математических понятиях, законах; усвоение студентами задач, знание последовательности функции, предел функции, умение дифференцировать и интегрировать; формирование познавательного интереса к математике, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения, подготовка к продолжению образования и осознанному выбору профессии.

Информатика

Основной задачей информатики является систематизация приемов и методов работы с аппаратными и программными средствами вычислительной техники. Цель систематизации состоит в выделении, внедрении и развитии передовых, наиболее эффективных технологий, в автоматизации этапов работы с данными, а также в методическом обеспечении новых технологических исследований. Понятие информации, общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технические и программные средства реализации информационных процессов; модели решения функциональных и вычислительных задач; алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования; локальные и глобальные сети ЭВМ; основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Основы Экологии

Особенности взаимодействия общества и природы, природо-ресурсный потенциал принципы и методы рационального природопользования. Характеризовать проблемы экологии, состояние биосферы с учетом ее освоение человеком, объяснять значения охраны животных и растений.

Экономическая теория

История развития экономической теории, современные школы и направления; производства и экономика; воспроизводство и его основные фазы; собственность как основа производственных отношений; микроэкономика: рынок, теория спроса и предложения, равновесная цена; конкуренция; теория поведения потребителей; рынок ресурсов; макроэкономика как составная часть экономической науки;

Безопасность жизнедеятельности

Целью изучения дисциплины: формирование у будущих специалистов информационной культуры безопасности, адекватной деятельности; создание стиля мышления, учитывающего категории и причины опасностей; обеспечение

образовательной и воспитательной основы для осознанного восприятия конкретных требований безопасности, диктуемых безопасным образом жизни.

Задачи дисциплины:

- формирование культуры безопасности жизнедеятельности, безопасного типа поведения, риск ориентационного мышления, при котором вопросы безопасности, сохраняя жизни, здоровья и окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; овладение студентами знаний, необходимых для безопасного функционирования системы «Человек- среда обитания».

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Цель курса: формирование у будущих специалистов современных фундаментальных знаний в области своих профессиональных прав: понимание правовой сущности и функции права, его роли и значения в современных условиях экономического развития; понимание принципов трудового и административного права; принципов классификации предпринимательской деятельности: коллективного и индивидуального, как и государственного; их отличие; основ трудового и административного права, применяемых ко всем работающим лицам и гражданами; правовых аспектов административного и трудового права, взаимодействия теории и практики в процессе трудовой деятельности и т.д.

Задачи курса: - изучение сущности предпринимательского и трудового права и необходимости иметь о них представление; - классификационных видов деятельности и их правового статуса;

- изучение правовых основ трудовых отношений; - понимание основ построения трудовых отношений; - изучение условий развития трудовых взаимоотношений КР и перспективы его развития.

Рисунок

Цель учебного процесса: развить художественно-эстетическую сторону личности ребенка через раскрытие его творческого потенциала приобретенного в процессе освоения программы с целью подготовки одаренного ребенка к поступлению в детские образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного процесса: - освоить начальную терминологию учебного предмета «Рисунок»; - приобрести умения грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - сформировать умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; - приобрести навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; - сформировать навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Живопись

Целью учебного предмета «Живопись» является формирование у учащихся знаний, умений и навыков как в реалистической передаче натуры средствами живописи, так и в декоративной живописи. Умение у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений. Умение владеть различными живописными материалами, формирование практических умений и навыков, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

История изобразительных искусств

Цель дисциплины: Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилиобразования, а также

возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности; формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины: Приобретение знаний в области изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Введение в проектирование (по профилю)

Цели: развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

Задачи:

- овладение основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество

Материаловедение

Цель обучения

- формирование у студентов системы знаний, умений и навыков, необходимых для грамотного применения конструктивных и декоративных материалов в средовом и графическом дизайне.

Основные задачи дисциплины

- изучение классификации и основных эксплуатационно-технических, эстетических свойств конструкционных и декоративных материалов, их видов и областей применения в средовом дизайне;
- развитие у студентов творческого мышления и художественного вкуса в процессе создания продукции, изготовленной из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы и др.);
- формирование способностей обоснованного выбора материалов в зависимости от эксплуатационной технологии, а также к способам обработки современных материалов; - стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины;
- способствовать целенаправленному трудовому, эстетическому, гражданскому и нравственному воспитанию студентов

Цветоведение

Изучение дисциплины «Цветоведение» имеет цель:

1. Пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трех важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством.
2. Способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение).
3. Овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности.
4. Выработать навыки осмысленного использования цвета.

5. Освоить принципы и приемы построения цветовой гармонии.
6. Сформировать навыки колористического подхода к решению проектных задач.
7. Понять взаимосвязь цвета и формы;
8. Овладеть практическими навыками работы с цветовыми конструкциями;
9. Ознакомиться с основами цветодинамики.
10. Развить понимание цвета как неотъемлемой части проектного решения в любой области дизайнерской деятельности.

Пластическая анатомия

- выполнение анатомических зарисовок отдельных частей тела человека;
- определение особенностей формы тела человека: осанку, пропорции и телосложение.
- строение опорно-двигательного аппарата человека;
- виды мышц и их влияние на пластику тела человека;
- схему построения фигуры человека.

Компьютерная графика

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является снабдить будущих специалистов совокупностью теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области графики с применением ЭВМ, а также в области компьютерного моделирования, обеспечивающих широту научно-технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Основные задачи дисциплины:

- формирование основ современных научно-технических знаний, профессиональных умений и навыков в области компьютерной графики;
- овладение практическими результатами творческой деятельности человечества в области компьютерной графики;
- развитие технического, пространственного и логического мышления;
- формирование научного мировоззрения, развитие трудолюбия, самостоятельности и активности в овладении знаниями.

История дизайна

Целями освоения дисциплины "История дизайна" являются - формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности; основные традиции книгопечатания и полиграфического оформления.

Дизайн проектирование

Цели освоения дисциплины:

Овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными и общими компетенциями.

Задачи «Дизайн проектирование»

- изучение проектирования предметного и средового пространства, стилистику композиционных и художественных приёмов, комплексное применение средств декоративного оформления;
- современные и традиционные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- формирования различных видов дизайн проектирования, информацию об организации предметных и пространственных структур средствами компьютерной графики, построение специфических формообразований и наполнения среды в решении

задач зонирования и артикуляции дизайна.

Изучив все вышеизложенные вопросы, студент должен уметь создавать эскизный художественный проект, правильно подбирать материалы, и воплощать его в конкретный объект проектирования.

Основы графического дизайна

Целью дисциплины является ознакомление с теоретическими основами графического дизайна и получение навыков в создании макетов сайтов и полиграфической продукции.

Задачи дисциплины:

- дать общие понятия и терминологию графического дизайна;
- выявить специфику художественного творчества графического дизайна;
- показать особенности исторического развития графического дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии;
- познакомить со спецификой творчества в различных направлениях графического дизайна.

Основы моделирование

Дисциплина формирует способность применять начальные профессиональные навыки в моделировании предметов и объектов доступной среды. Формирует способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Основы архитектуры

Цель изучения дисциплины: Целью дисциплины является приобретение студентами общих сведений о зданиях, сооружениях и их конструкциях, приемах объемно-планировочных решений и функциональных основах проектирования.

Задачи изучения дисциплины: Задачами дисциплины является получение знаний: о частях зданий; о нагрузках и воздействиях на здания; о видах зданий и сооружений; о несущих и ограждающих конструкциях; о функциональных и физических основах проектирования; об архитектурных, композиционных и функциональных приемах построения объемно-планировочных решений.

Академический рисунок

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления; овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе изображения предметно-пространственной среды средствами академического рисунка.

Задачи освоения дисциплины: 1) овладение студентами изобразительным языком академического рисунка на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры; 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления; 3) формирование графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка, различных материалов и техник рисунка; 4) овладение методами передачи пространства с учетом законов линейной и воздушной перспективы; тоновой передачи изображаемой модели средствами рисунка; методами создания графических композиций различной степени сложности; 5) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования; 6) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

Лепка

Цель освоения дисциплины: художественно-эстетическое развитие личности студента, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по лепке.

Задачи учебного предмета: освоение приёмов работы с оборудованием и различными пластическими материалами; формирование умения наблюдать предметы

окружающего мира, анализировать их объем, пропорции, форму; приобретение умений грамотно передавать в пластическом материале массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов и фигур с натуры, по памяти и представлению; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками и зарисовками; формирование умения применять технические приемы лепки рельефа, горельефа, объемной фигуры; формирование умения моделировки формы с помощью конструктивного и пластического способов лепки; формирование умения создавать художественный образ в скульптуре на основе решения технических и творческих задач.

Пластическая анатомия

Целью дисциплины является последовательное и методически обоснованное изучение пластической анатомии, ее структур - строение костной основы (скелета), мышечной системы в целом и отдельных её частей с приемами и методами творческой работы, что является необходимым условием для грамотного изображения фигуры человека.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов системы теоретических знаний и практических навыков в процессе изучения дисциплины пластическая анатомия

Социальная психология

Цель дисциплины - сформировать у студентов систему знаний о социальной психологии как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также психологические характеристики этих групп.

Задачи дисциплины – знакомство студентов:

- с социально-психологическими характеристиками (свойства, процессы и состояния) индивида как субъекта социальных отношений, группы как целостных образований;
- с закономерностями социального поведения людей и групп;
- с феноменом взаимодействия между людьми и как частная, но наиболее интересная его форма – общение;
- с массовыми психическими явлениями, субъектами которых выступают средние по количественному составу и большие социальные группы;
- с психологическими механизмами социальных влияний на человека и его общности как участников социальной жизни, субъектов социального взаимодействия;
- с активными методами и технологиями социального психологического воздействия.

Техника живописи

Целью освоения учебной дисциплины является подготовка дизайнера, знающего закономерности формирования живописного изображения и цветового облика окружающей среды.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления студентов;
- знание технологии работы живописными материалами, различных техник и способов живописи, умение применять эти знания на практике.
- выработка профессиональных навыков в изобразительной работе

Урок нравственности

Цель программы: - создание оптимальных условий для формирования, развития и становления высоконравственного, духовно – развитого, морально – устойчивого, социально – активного, творческого, инициативного и компетентного гражданина КР. Задачи программы:

- сформировать у студентов ценностные представления о морали;
- воспитать ответственность перед обществом, государством, семьей;

- повысить духовную и нравственную культуру подрастающего поколения;
- воспитать социально активную личность; → привить основные понятия этики;
- привить милосердие, как основное качество будущей профессиональной деятельности;
- привить культуру общения в обществе и в семье;
- привить патриотические чувства, понятие о чести, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре российского народа;
- воспитать уважительное отношение к людям;
- обучить навыкам конструктивного решения конфликтов;
- воспитать трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- создать условия для самоутверждения обучающихся;
- привить стремление обучающихся к самосовершенствованию;
- сформировать экологическое сознание и культуру;
- создать условия для сохранения физического, психического и нравственного здоровья студентов;
- повысить культуру здорового образа жизни;
- повысить уровень полового воспитания, ценности брака и семьи;
- создать психологическую среду для сохранения и укрепления духовно-нравственного здоровья студентов колледжа.

Экономика организации (предприятия)

Производственная структура организации; типы производства; производственный и технологический процессы; материально-техническая база организации и проблема ее обновления в современных условиях; ресурсы и энергосберегающие технологии; основы логистики организации; планирование деятельности организации; организации труда и заработной платы;

Шрифт и типографика

Цель дисциплины «Шрифт и типографика» – сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования шрифтовых композиций, объектов визуальных коммуникаций как в сфере полиграфического производства, так и объектов коммуникаций в дизайне среды различного функционального содержания, структуры и масштаба.

Задачи дисциплины.

- дать представление об основах проектирования объектов графического дизайна;
- дать представление о типологии объектов типографики и специфике их проектирования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации комплексной разработки объектов типографики;
- сформировать способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;
- сформировать способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока.

Дизайн мультимедиа

Целью освоения дисциплины являются практические навыки создания образной системы, существующей в аналоговой и цифровой средах, ознакомить студентов с разнообразием интерактивных технологий в графическом дизайне, разнообразием их применения и их соответствием с понятием проектной задачи и проектного решения.

Задачи дисциплины:

- научить студента соотносить этапы проектирования с различными видами проектной активности,

- научить соотносить выбор инструмента проектирования с поставленной задачей,
- дать первичные навыки создания интерактивного продукта,
- развить презентационные навыки,
- научить развигать плоскостную композицию в сюжетно-временную.

Реклама и плакат

Цель дисциплины: Познакомить студентов с основами теории и практики рекламы, тенденциями ее развития, помочь сориентироваться в современной рекламной действительности, научить использовать основные принципы рекламы и плаката в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- дать представление о сущностных характеристиках рекламы, ее целях и функциях;
- научить оценивать рекламные разработки и выбирать каналы распространения рекламных сообщений;
- изучить рекламные возможности традиционных и новых средств рекламы;
- дать представление о специфике международной рекламы и особенностях рекламы в профессиональной сфере деятельности;
- дать представление о необходимости качественного нового уровня рекламы в сфере профессиональных интересов.
- привить осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности
- научить использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Матрица соответствия компетенций по специальности 070602-«Дизайн по отраслям»

Приложения №1

№	Наименование дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 3.9	ПК 3.10	ПК 3.11	ПК 3.12	ПК 3.13	ПК 3.14	Итого:	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1	Физическая культура	*	*	*	*	*	*	*	*	*																9	
2	Кыргызский язык и литература	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
3	Русский язык	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
4	Иностранный язык	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
5	История Кыргызстана	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
6	Манасоведение	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
7	География Кыргызстана	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
8	Психология делового общения		*			*			*																		3
9	Профессиональная математика	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
10	Информатика	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
11	Основы экологии	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																10
12	Экономическая теория	*									*												*				3
13	Экономика организации (предприятия)					*			*		*			*		*											5
14	Рисунок	*		*										*													3
15	Живопись	*			*											*											3
16	История изобразительных искусств		*		*										*		*										4
17	Введение в проектирование (по профилю)	*											*										*				3
18	Материаловедение				*								*			*											3
19	Цветоведение	*										*			*			*	*								5
20	Компьютерная графика											*	*	*	*	*			*	*		*	*			*	8
21	История дизайна											*	*	*	*		*	*	*								7
22	Дизайн проектирование												*		*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	8
23	Основы графического дизайна															*				*	*	*	*	*	*	*	7
24	Основы моделирование												*									*	*	*	*	*	5
25	Основы архитектуры												*	*	*	*	*	*	*	*							7
26	Академический рисунок	*		*								*			*			*	*								6
27	Лепка										*		*	*			*										4
28	Пластическая анатомия			*							*	*	*			*											5
29	Социальная психология							*			*			*	*												4
30	Техника живописи		*	*																							3
31	Урок нравственности		*	*																*		*	*				5
32	Безопасность жизнедеятельности	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*	*			3
33	Шрифт и типографика										*	*					*	*	*								5
34	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		*					*				*										*			*		6
35	Дизайн мультимедиа		*	*						*				*		*											5
36	Реклама и плакат				*		*							*		*					*						5
Итого:		17	17	18	15	13	12	12	13	12	16	7	9	9	7	9	7	6	6	4	2	4	7	2	5		

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

