

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И. Арабаева

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено  
Педагогическим Советом  
Гуманитарно-педагогического колледжа  
Протокол № 1  
21 сентября 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность:** 260903-«Конструирование моделирование и технология швейных изделий»

**Квалификация:** Конструктор-модельер


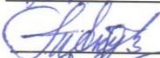



**Форма обучения:** очная

г. Бишкек – 2023

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями макета Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного постановлением Правительства КР от 10 мая 2022 года №8 код 200724 по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», квалификация: модельер-конструктор

ОПОП СПО рассмотрена на заседании ПЦК «Моделирование и дизайн» протокол №1 от 15 сентября 2023 г., и утвержден Педсоветом Гуманитарно-педагогического колледжа КГУ им.И.Арабаева протокол №1 от 21 сентября 2023 г.

**Разработчики:**

Председатель ПЦК «Моделирование и дизайн»		Кызылтау Б.С.
Зам.директора по УР Гум.-пед.колледжа		к.ф.-м.н., Тултуков Б.Т.
Председатель УМС Гум.-пед.колледжа		Эркимбаева Н.С.
Зав.отделение «Дизайна и гуманитарного образования»		Кульжигачова Н.А.
Преподаватели:		Турганбаева Б.Т.

**Представители работодателей:**

Директор ОсОО «Aziafashion», г.Бишкек  Жаналиева.Г.С.

Главный инженер ОАО «Илбирс»

 Исраилова Г.Б.

**Эксперты ОПОП:**

Декан ФХКиО КГУ им.И.Арабаева  
к.т.н., и.о.профессора

 Сулайманова Ж.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	4
1.1. Основная образовательная программа ОПОП.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП .....	4
1.3. Термины, определения, обозначения, сокращения .....	5
2. Область применения .....	6
2.1. Характеристика пользователей ОПОП.....	6
2.2. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.....	6
2.3. Нормативный срок освоения ОПОП.....	6
2.4. Общая трудоемкость освоения ОПОП.....	6
2.5. Цели, задачи и направленность ОПОП.....	6
2.6. Область профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.7. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.8. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.10. Требования к структуре ОПОП.....	9
3. Модель выпускника ОПОП.....	9
3.1. Компетентностная модель выпускника.....	9
3.2. Результаты обучения ОПОП.....	9
3.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП СПО.....	12
3.4. Структурная матрица формирования компетенций.....	13
3.5. Ожидаемые результаты обучения.....	13
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.....	15
4.1. Календарный учебный график.....	15
4.2. Учебный план .....	15
4.3. Учебно-методические комплексы дисциплин.....	15
4.4. Организация и проведение практик.....	15
5. Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки.....	16
5.1. Кадровое обеспечение ОПОП .....	16
5.2. Материально-техническое обеспечение для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП .....	16
5.3. Обеспечение учебными книгами и учебно-методическими пособиями образовательного процесса при реализации ОПОП .....	17
5.4. Обеспечение информационными ресурсами .....	17
6. Характеристика социально-культурной среды.....	18
7. Система оценки качества освоения студентами ОПОП по направлению (специальности) подготовки.....	18
7.1. Оценка качества подготовки выпускников.....	18
7.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников.....	19
7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников .....	19

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная образовательная программа (определение)**

Основная образовательная программа по подготовке студентов средней специальности, реализуемая в Гуманитарно-педагогическом колледже по направлению 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную учебным заведением с учетом требований регионального рынка труда на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по указанному направлению подготовки.

Данная основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) учебный план;
- б) карта компетенций ОПОП;
- в) аннотации программ дисциплин учебного плана;
- г) аннотации программ производственных практик;
- д) требования к итоговой государственной аттестации.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП**

Нормативную базу разработки ОПОП среднего профессионального образования составляют:

- Закон «Об образовании» Кыргызской Республики от 30 апреля 2003 года N 92 (В редакции Законов КР от 28 дек. 2006 г. №225, 31 июля 2007 г. №111, №115; 20 января 2009 г. №10, 17 июня 2009 г. №185, 15 янв. 2010 г. №2, 13 июня 2011 г. №42, 8 августа 2011 г., №150, 29 дек., 2011 №255, 23 августа 2011 г. №496, 29 мая 2012 г. №347, 30 июля 2013 г. №176).
- Постановление Правительства КР «Об утверждении актов, регулирующих деятельность образовательных организаций среднего профессионального образования Кыргызской Республики» от 28 марта 2018 года № 160.
- Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Кыргызской Республики (ГОС СПО КР), утвержденным Министерством образования и науки КР Приказ №862/1от «10» мая 2022 год, регистрационный № 8, код 200724 по специальности 260903- «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», квалификация: модельер-конструктор;
- Нормативные правовые акты Кыргызской Республики в области образования;
- Устав КГУ имени И.Арабаева;
- Положение «О Гуманитарно-педагогического колледжа» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об отделении колледжа» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об организации работы охране труда» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «О мониторинге качества образовательных услуг в КГУ им.И.Арабаева»;
- Положение «О системе менеджмента качества образовании» ГПК;
- Положение «О модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об учебно-методическом комплексе УМК» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «О рабочей программе» КГУ им.И.Арабаева;
- Положение «О проведении внеклассной, учебной и педагогической практик» ГПК;
- Положение «Об итоговой государственной аттестации выпускников КГУ им. И.Арабаева»
- Положение «Об итоговой государственной аттестации выпускников» ГПК.

### 1.3. Термины, определения, обозначения, сокращения.

В настоящем ОПОП СПО используются следующие понятия:

- **Основная профессиональная образовательная программа**-совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
- **Цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **Модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **Компетенция** – заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика (обучаемого), необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;
- **Кредит** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
- **Результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю;
- **Профессиональный стандарт** – основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.
- **Матрица компетенций** - образовательной программы представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетентностными образовательными результатами.

В настоящей основной образовательной программе среднего профессионального образования используются следующие сокращения:

**ГОС** - Государственный образовательный стандарт;

**СПО** - среднее профессиональное образование;

**ОПОП** - основная профессиональная образовательная программа;

**УМС** - учебно-методический совет;

**ЦД ОПОП** - цикл дисциплин основной профессиональной образовательной программы;

**ОК** - общие компетенции;

**ПК** - профессиональные компетенции;

**РО**-результаты обучения;

**ОРО**-ожидаемые результаты обучения;

**ППС** - профессорско-преподавательский состав;

**СМК**- система менеджмента качества;

**УП** - учебный план;

**ГПК** – Гуманитарно-педагогический колледж.

## **2. Область применения**

### **2.1. Характеристика пользователей ОПОП**

Основными пользователями ОПОП являются:

- администрация и педагогический состав Гуманитарно-педагогического колледжа;
- студенты;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
- учебно-методический совет Гуманитарно-педагогического колледжа;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования;
- аккредитационные агентства, осуществляющие аккредитацию образовательных программ и организаций

### **2.2. Требования к уровню подготовленности абитуриентов**

Уровень образования абитуриента, претендующего на получение среднего профессионального образования с присвоением квалификации «модельер-конструктор» - среднее общее образование, основное общее образование и начальное профессиональное образование.

Абитуриент должен иметь один из документов государственного образца:

- аттестат о среднем общем образовании;
- свидетельство об основном общем образовании;

### **2.3. Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения:**

- на базе среднего (полного) общего образования - 1 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования - 2 года 10 месяцев.

Сроки освоения ОПОП СПО подготовки специалиста по очной и заочной форме обучения увеличивается СПУЗом не более чем на 1 год относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения. Выпускникам СПУЗов, полностью освоившим ОПОП СПО по подготовке специалистов и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации «модельер-конструктор».

### **2.4. Общая трудоемкость освоения ОПОП**

Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 120 кредитов.

Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (при двух семестровой организации учебного процесса).

Один кредит равен 30 часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения за учебный год составляет не менее 45 кредитов.

### **2.5. Цели, задачи и направленность ОПОП**

Миссия: «Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка

конкурентноспособных кадров».

**Цель 1:** подготовка квалифицированного специалиста среднего звена для швейной отрасли, востребованного на отечественном и международном рынках труда, а также ориентированного на непрерывное образование в течение всей жизни

**Цель 2:** В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 260903- «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» является: целеустремленность и организованность; трудолюбие и ответственность; гражданственность, коммуникативность и толерантность; повышение общей культуры.

**Цель 3.** Согласно Миссии КГУ им. И. Арабаева («Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентноспособных кадров») целью является: подготовка и развитие у студентов таких личностных качеств, как целеустремленность, организованность, ответственность, коммуникативность и т.д., повышение их общей культуры, стремления к самореализации и самосовершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования.

**Цель 4.** Гостевые лекции с предприятий для развитие общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями заинтересованных сторон, позволяющее выпускнику успешно работать в сфере швейной промышленности.

**Цель 5.** Использование дипломных работ на мероприятиях, проводимых в колледже и университете И. Арабаева, что позволит продвинуть результаты научно-исследовательской работы студентов и повысить их мотивацию к учебе и научной деятельности. Кроме того, использование дипломных работ на мероприятиях может привлечь внимание работодателей и спонсоров, что может способствовать развитию колледжа и университета.

Цели определяют *задачи* основной образовательной программы:

- разработка художественных эскизов моделей швейных изделий различного назначения с учетом свойств текстильных материалов;
- разработка модельной конструкции швейных изделий методом накладки;
- участие в осуществлении авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении и испытаниях опытных образцов изделий.
- разработка конструкторской документации на проектируемое изделие различного ассортимента;
- реализация и общее конструктивное решение, создание новых моделей швейных изделий;
- оценка качества конструкции изготавливаемого изделия.
- составление технической характеристики технологического оборудования швейного производства и обеспечение техники безопасности на производственном участке;
- составление технологической последовательности изготовления изделия;
- выбор рациональных способов технологии обработки и технологических режимов производства швейных изделий.

## **2.6. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников специальности 260903- «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»: сфера легкой промышленности (моделирование, конструирование и изготовление швейных изделий; разработка конструкторской документации различных типов производства предприятий швейной промышленности).

## **2.7. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- швейные изделия;
- материалы швейных изделий;
- оборудование и технологические процессы швейного производства;
- конструкторско-технологическая и нормативно-техническая документации;
- коллекции моделей (или опытный образец);
- трудовой коллектив.

## **2.8. Виды профессиональной деятельности выпускников являются:**

- моделирование швейных изделий;
- конструирование швейных изделий;
- изготовление швейных изделий.

## **2.9. Задачи профессиональной деятельности выпускников:**

Выпускник должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

### ***Моделирование швейных изделий:***

- разработка художественных эскизов моделей швейных изделий различного назначения с учетом свойств текстильных материалов;
- разработка модельной конструкции швейных изделий методом наковки;
- участие в осуществлении авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении и испытаниях опытных образцов изделий.

### ***Конструирование швейных изделий:***

- разработка конструкторской документации на проектируемое изделие различного ассортимента;
- реализация и общее конструктивное решение, создание новых моделей швейных изделий;
- оценка качества конструкции изготавливаемого изделия.

### ***Изготовление швейных изделий:***

- составление технической характеристики технологического оборудования швейного производства и обеспечение техники безопасности на производственном участке;
- составление технологической последовательности изготовления изделия;
- выбор рациональных способов технологии обработки и технологических режимов производства швейных изделий.

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», подготовлен:

- к профессиональной деятельности в швейной отрасли;
- к освоению основной образовательной программы СПО;
- к освоению следующих основных образовательных программ СПО соответствующего профиля по ускоренным программам: 740700-«Технология и конструирование изделий легкой промышленности» (профили: Конструирование швейных изделий; Технология швейных изделий), 570700 «Искусство костюма и текстиля» (профиль: Художественное проектирование изделий); 570400 «Дизайн» (профиль: «Дизайн одежды»).

## **2.10. Требования к структуре ОПОП**

Структура ОПОП подготовки СПО включает следующие блоки:



- Блок 1 - Дисциплины (модули);  
 Блок 2 - Практика;  
 Блок 3 – Государственная итоговая аттестация

### Структура ОПОП

Таблица №1

Структура ОПОП подготовки СПО		Объем ОПОП подготовки СПО и ее циклов в кредитах	
		По ГОС СПО	По учебному плану ГПК
Блок 1	I. Общегуманитарный цикл	18	18
	II. Математический и естественнонаучный цикл	6	6
	III. Профессиональный цикл	75	75
Блок 2	Практика	15	15
Блок 3	Итоговая государственная аттестация	6	6
Объем ОПОП СПО		120	120

ОПОП подготовки СПО обеспечивает реализацию:

- обязательных дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, перечень и трудоемкость которых определяется уполномоченным государственным органом в области образования и науки Кыргызской Республики. Содержание и порядок реализации указанных дисциплин устанавливается государственным образовательным стандартом СПО по направлению подготовки 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»;

- дисциплин по физической культуре и спорту, в объеме не менее 72 часов, которые являются обязательными для освоения, но не переводятся в кредиты и не включаются в объем ОПОП подготовки СПО.

В рамках ОПОП подготовки СПО выделяется обязательная и элективная части.

К обязательной части ОПОП подготовки СПО относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций, с учетом уровней национальной рамки квалификаций.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не более 60% общего объема ОПОП подготовки СПО.

В элективной части ОПОП подготовки СПО студенты могут выбрать дисциплины по соответствующему направлению, также допускается выбор дисциплин из ОПОП подготовки СПО других направлений.

Элективная часть даёт возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных дисциплин, позволяет обучающемуся получить углублённые знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и дальнейшего продолжения обучения по программам СПО после среднего профессионального образования.

К основному пакету ОПОП прикрепляются следующие документы: Матрица компетенций (Приложение №1), Ссылка [Учебный план](#). Структура ОПОП СПО специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (Приложение №5).

### 3. Модель выпускника ОПОП

#### 3.1. Компетентностная модель выпускника ГПК КГУ имени И. Арабаева

Выпускник направления подготовки 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» в соответствии с целями настоящей ОПОП и вышеприведенными задачами профессиональной деятельности должен обладать соответствующими компетенциями, определенными на основе ГОС СПО. Компетентностная модель выпускника по данному направлению, формируется выпускающей отделениями и представляет собой совокупность компетенций, регламентированных ГОС и уточненных в настоящей ОПОП, в соответствии с областями

профессиональной деятельности, выраженных в форме планируемых результатов обучения, обозначенных в рабочих программах дисциплин. (Приложение №2)

### 3.2. Результаты обучения ОПОП

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Соответственно целям ОПОП СПО выделены результаты обучения, взаимосвязанные с профессиональными задачами и компетенциями.

РО1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, использовать базовые положения математических, естественных, гуманитарных, экономических наук при решении профессиональных задач, заниматься самообразованием и личностного развития;

РО2. Осуществлять поиск, интерпретацию информации, может использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

РО3. Провести анализ и оценку эстетического уровня продукции, осуществляя поиск вариантов решений основных формообразующих материалов, подбирая цветовые сочетания разработает художественно-конструкторские проекты швейных изделий различного направления

РО4. Применять антропологические данные фигуры, прибавки и проводя предварительные расчеты конструкции выполняет базовые конструкции различных видов одежды

РО5. Использовать методы создания модельных конструкций одежды, проводит конструктивные моделирования различных моделей одежды

РО6. Составлять конфекционные карты с рекомендациями по подбору материалов, создает основные и рабочие лекала деталей одежды и проводит их градацию.

РО7. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции и проводя организацию производства выполняет производственную подготовку для выпуска моделей

РО8. Вести документацию установленного образца, организую работу коллектива исполнителей участвовать в работе в планировании и расчетах технико-экономического обоснования запускаемых моделей.

РО9. Может критически оценивать свой труд, оценивать результаты своей деятельности, управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям, проявлять готовность к диалогу.

РО10. Анализировать направление моды современности, применяя элементы из истории костюма, используя методы построения пространства и плоскости создает эскизы новых моделей одежды.

РО11. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных и трикотажных изделий, составляет технологическую последовательность и схему разделения труда.

РО12. Выбирать оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения.

**Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:**

- -приоритет практика ориентированных знаний выпускника;
- -формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования.

Результаты обучения ОПОП

Таблица №2

Цель	Результаты обучения	Компетенции
------	---------------------	-------------

<p><b>Цель 1.</b> подготовка квалифицированного специалиста среднего звена для швейной отрасли, востребованного на отечественном и международном рынках труда, а также ориентированного на непрерывное образование в течение всей жизни</p>	<p>Результат обучения 1 (РО 1): Владеет целостной системой научных знаний, способен ориентироваться в ценностях жизни и применять традиционные и инновационные идеи, используя базовые методы и исследовательской деятельности</p>	<p>ОК4, ОК7,</p>
	<p>Результат обучения 3 (РО3). Провести анализ и оценку эстетического уровня продукции, осуществляя поиск вариантов решений основных формообразующих материалов, подбирая цветовые сочетания разработает художественно-конструкторские проекты швейных изделий различного направления</p>	<p>ПК2, ПК4, ПК5</p>
<p><b>Цель 2.</b> В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 260903- «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеустремленность и организованность;</li> <li>-трудолюбие и ответственность;</li> <li>-гражданственность, коммуникативность и толерантность; повышение общей культуры.</li> </ul>	<p>Результат обучения2 (РО 2): Осуществляет поиск, интерпретацию информации, может использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОК4,ОК5, ОК7, ПК5, ПК10, ПК11, ПК15</p>
<p><b>Цель 3.</b> Согласно Миссии КГУ им. И. Арабаева («Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентноспособных кадров») целью является: подготовка и развитие у студентов таких личностных качеств, как целеустремленность, организованность, ответственность, коммуникативность и т.д., повышение их общей культуры, стремления к самореализации и самосовершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования</p>	<p>Результат обучения 4 (РО 4): Владеет чертежами базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры, знаниями для осуществления конструктивного моделирования швейных изделий, знаниями для создания видов лекал (шаблонов), о выполнении градации,</p>	<p>ПК4, ПК6, ПК7, ПК8, ПК9</p>
	<p>Результат обучения 7 (РО 7): Владеет специализированными знаниями и умениями позволяющих эффективно взаимодействовать с коллегами, руководить процессами и адаптироваться к изменяющимся условиям работы</p>	<p>ПК5, ПК10, ПК15</p>
<p><b>Цель 4.</b> Гостевые лекции с предприятий для развитие общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями заинтересованных сторон, позволяющее выпускнику успешно работать в сфере швейной промышленности</p>	<p>Результат обучения 6 (РО 6): Владеет знаниями для создания видов лекал (шаблонов), выполняет градацию лекал, составляет конфекционную карту с рекомендациями по подбору материалов на изготавливаемое изделие</p>	<p>ПК8, ПК9,</p>
	<p>Результат обучения 7 (РО 7): Владеет специализированными знаниями и умениями позволяющих эффективно взаимодействовать с коллегами, руководить процессами и адаптироваться к изменяющимся условиям работы</p>	<p>ПК5, ПК10, ПК15</p>
	<p>Результат обучения 9 (РО 9): Анализирует свою работу, определять сильные и слабые стороны, ищет возможности для улучшений качества работы и достигает более высоких результатов, способен быть гибким и открытым к новым идеям и возможностям, способен общаться и сотрудничать с другими людьми</p>	<p>ОК1, ОК5, ОК6, ПК5, ПК10, ПК15</p>

<p><b>Цель 5.</b> Использование дипломных работ на мероприятиях, проводимых в колледже и университете И. Арабаева, что позволит продвинуть результаты научно-исследовательской работы студентов и повысить их мотивацию к учебе и научной деятельности. Кроме того, использование дипломных работ на мероприятиях может привлечь внимание работодателей и спонсоров, что может способствовать развитию колледжа и университета.</p>	<p>Результат обучения 10 (РО 10): Создаёт новые модели одежды, сочетая элементы из истории костюма с современными методами построения пространства и плоскости</p>	<p>ПК1, ПК2, ПК3, ПК4, ПК6, ПК7, ПК8, ПК9, ПК12</p>
	<p>Результат обучения 11 (РО 11): Совершенствует и развивает технологии и методы производства, составляет технологическую последовательность и схемы разделения труда для улучшения качества изделий и снижения затраты на производство</p>	<p>ОК3, ОК4, ПК11, ПК12, ПК14</p>
	<p>Результат обучения 12 (РО 12): При изготовлении одежды учитывает конкретные характеристики каждого изделия: оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения</p>	<p>ПК11, ПК12, ПК13, ПК14</p>

### 3.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП СПО

Выпускник по специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 11 и 15 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

#### а) общими компетенциями (ОК):

ОК1. Уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3. Осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК5. Уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;

ОК6. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения задания;

ОК7. Управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8. Быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами.

#### б) профессиональными компетенциями (ПК):

Моделирование швейных изделий.

ПК1. Создавать эскизы/коллекцию новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника;

ПК2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели;

ПК3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу;

ПК4. Выполнять техническое моделирование с использованием метода накладки из различных материалов;

ПК5. Участвовать в осуществлении авторского надзора за реализацией

художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Конструирование швейных изделий.

ПК6. Выполнять построение чертежей базовых конструктивных основ швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры и разрабатывать на их основе серии моделей с учетом свойств различных материалов;

ПК7. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий;

ПК8. Создавать виды лекал и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер;

ПК9. Выполнять градацию и рациональной раскладки лекал на материале;

ПК10. Вносить предложения по улучшению конструкции, модельных особенностей одежды в соответствии с изменившимися требованиями, производственными возможностями и новыми материалами, а также устранять конструктивные дефекты. Изготовление швейных изделий.

ПК11. Выбирать методы обработки швейных изделий и составлять технологическую последовательность на швейное изделие в соответствии с нормативными документами;

ПК12. Изготавливать швейные изделия на универсальном и специальном оборудовании швейного производства, регулировать, заправлять и устранять мелкие неполадки в них;

ПК13. Пользоваться оборудованием влажно-тепловой обработки, регулировать и устранять мелкие неполадки в них;

ПК14. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента с разделением труда и индивидуально;

ПК15. Участвовать в обеспечении рационального использования трудовых ресурсов, материалов и в организации работы малого коллектива исполнителей;

ПК16. Выявлять причины брака швейных изделий и выполнять работы по его предупреждению и ликвидации, а также осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

### **3.4. Структурная матрица формирования компетенций**

Матрица соответствия требуемых компетенций представлена в *Приложении №5*.

### **3.5. Ожидаемые результаты обучения**

Ожидаемые результаты обучения: Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельностью. В результате освоения данной ОПОП СПО выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями, указанными в ГОС СПО по специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Выпускник получивший квалификации «Модельер-конструктор» по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» должен иметь представление о - о различных технологиях и методах проектирования одежды знать:

- базовую конструкцию всех видов одежды;
- виды технологии обработок швейных изделий;
- методы проектирования, основные этапы разработки, подходы к проектированию;
- классификацию всех видов швов и строчек;
- виды технологических процессов обработки изделий;
- методы и приемы конструирования одежды;
- осуществлять разработку типовых технологических процессов;
- производить разработку, модификацию, адаптацию и сопровождение типовых компонентов;
- применять приемы и методы рациональной эксплуатации расхода ткани.

**Выпускники готовятся к следующим видам деятельности (ВПД):**

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, должны готовить выпускников определять содержание его образовательной программы разрабатываемой учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

По требованию работодателя преимущественными видами деятельности являются:

- Моделирование швейных изделий.
- Конструирование швейных изделий.
- Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.
- Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею.
- Проведение разработок по созданию промышленных коллекций швейных изделий.

В результате освоения ОПОП среднего профессионального образования по специальности 260903- «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» должен знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.
- ассортимент швейных изделий и технологические параметры обработки их деталей
- виды и качество обрабатываемых материалов
- назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки
- способы устранения мелких неполадок обслуживаемых машин.

уметь:

- разработать художественно - конструкторские модели швейных изделий различного направления;
- провести сравнительный анализ и оценку эстетического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции;
- составлять и согласовать с заказчиками технических заданий на проектирование швейных изделий;
- использовать новые информационные технологии при моделировании и конструировании швейных изделий;
- создать базовые конструкции модели с рекомендациями для предприятий по их серийной разработке;
- подобрать цветовые сочетания материалов для новых моделей, отбирать лучших вариантов образцов и отделочных материалов и деталей внешнего оформления швейных изделий;
- выполнять построение чертежей базовых конструктивных основ швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры и реализовать общее конструктивное решение при создании новых моделей одежды;
- составлять конфекционирование карт на разрабатываемые модели с рекомендациями по подбору материалов;
- организовать технологии производства изделий, методики их моделирования и конструирования, технических характеристик готовых изделий, свойства и типы сырья, материалов, текущие и перспективные направления моды, методы пошива, способы выполнения; устройство и принципы работы швейных машин, и т.п.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении ОПОП для студентов всех форм обучения и формируется на учебный год на основе требований ГОС СПО по направлению 260903 - «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Календарный учебный график ОПОП устанавливает

последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул студентов. Ссылка ([График учебного процесса](#)).

**4.2. Учебный план.** По данной образовательной программе разработан базовый учебный план. В учебных планах отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП СПО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Ссылка [Учебный план](#).

#### **4.3. Учебно-методические комплексы дисциплин**

Учебно-методический комплекс дисциплины, в состав которого входит рабочая программа, является обязательной составной частью основной образовательной программы, составляется по каждой учебной дисциплине и представляет собой комплект учебной и методической документации, используемой в процессе преподавания учебной дисциплины ОПОП по направлению 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». УМК дисциплины определяет объем, содержание, порядок изучения дисциплины, а также способы контроля результатов ее изучения. УМК размещаются на официальном портале Информационной системы «AVN» КГУ им. И.Арабаева».

Аннотации дисциплин представлены в *Приложении №4*.

#### **4.4. Организация и проведение практик**

Раздел основной образовательной программы специалиста «Практики» является образовательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально – практическую подготовку обучающихся.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

За весь период обучения предусмотрены следующие виды практик:

Практика для получения первичных профессиональных навыков – учебная практика (3 недели на втором курсе), практика по профилю специальности – производственная практики (3 недели на третьем курсе), практика квалификационная (6 недель на третьем курсе).

Целями практики являются: закрепление полученных в колледже теоретических и практических знаний, а также адаптация к рынку труда по специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»; приобретение студентом опыта в исследовании актуальной научной проблемы или решении реальной технической задачи.

Практика проводится в сторонних организациях (швейных предприятиях, ателье) или в швейных лабораториях колледжа.

Содержание практики определяется отделением с учетом интересов и возможностей подразделения, в котором она проводится, и регламентируется программами по ее видам.

В период прохождения производственной (профессиональной) практики студент осваивает профессию 260903 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Распределение студентов по местам практики осуществляется учебно-методическим отделом Гуманитарно-педагогического Колледжа КГУ им. И. Арабаева по представлению отделения «Дизайн и гуманитарное образование».

Основными базами практики студентов являются базовые промышленные предприятия, ЧП, с которыми у Колледжа оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Производственная и квалификационная практика в особых случаях может проводиться при Колледже, используя соответствующую материально-техническую и программную базы.

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки**

### **5.1. Кадровое обеспечение ОПОП**

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специальности обеспечена педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины имеющие стаж практической работы по соответствующему направлению более 10 лет, систематически занимающиеся научной и научно-методической деятельностью, а также повышением уровня своей квалификации.

Руководители программ среднего профессионального образования регулярно ведут самостоятельные исследовательские (творческие) проекты или участвуют в них. А также имеют публикации в отечественных научных журналах (включая журналы из списка НАК) или зарубежных журналах, сборниках национальных конференций по специальности, и проходят повышение квалификации.

### **5.2. Материально-техническое обеспечение для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП**

ГПК КГУ имени И.Арабаева, реализующий ОПОП по специальности 260903 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом утвержденной ГПК, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В отделении «Дизайна и гуманитарного образования» имеются 5 компьютерных классов, общее количество компьютеров составляет около 58, 30 ноутбуков, 5 интерактивная доска, 7 проектора, 21 МФУ принтер, 1 Принтер Canon, 6 роутера, 10 хаб, 1 лед экран, 4 телевизор, 2 холодильника.

Особое внимание уделяется внедрению информационных технологий обучения, включая использование мультимедийных обучающих программ и информационных ресурсов, размещенных в Интернете, созданию электронных учебников, разработке корпоративных сетей. Колледж обеспечивает доступ к информационным базам через электронную почту и глобальную сеть INTERNET. К глобальной сети подключено все компьютеры.

Имеются две швейные лаборатории (ауд. 112, 114), оснащенные швейным оборудованием: 9 прямострочных стачивающих машин, 3 обметочных машин, 2 утюжилных стола, 3 утюга с паром и 2 раскроечных стола.

Все аудитории и лаборатории соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, имеют соответствующую систему оповещения и необходимое оборудование.

### **5.3. Обеспечение учебными книгами и учебно-методическими пособиями образовательного процесса при реализации ОПОП по специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» среднего профессионального образования в полном объеме содержится в учебно-методических комплексах дисциплин, практик и итоговой аттестации.**

Содержание учебно-методических комплексов (УМК) обеспечивает необходимый уровень объема образования, включая самостоятельную работу студентов, а также



предусматривает контроль качества освоения студентами ОПОП в целом и отдельных ее компонентов.

Разработаны Силлабусы для студентов по дисциплинам.

При разработке учебно-методического обеспечения учитывался компетентностный подход.

Доля практических занятий (включая лабораторные работы) составляет 35% от трудоемкости аудиторных занятий. С учетом этого предусмотрена практическая подготовка по каждой дисциплине, включенный в учебный план, включая производственные практики.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы. Для самостоятельной работы по всем дисциплинам студенты обеспечены доступом к сети Интернет с указанием адресов электронных библиотек или адресов источников.

Каждый обучающийся обеспечен необходимым количеством учебных печатных или электронных изданий и учебно-методических печатных или электронных изданий по каждой дисциплине соответствующего учебного плана. На отделение имеются электронные версии всех необходимых учебников и пособий по блоку профессиональных дисциплин. Библиотечный фонд укомплектован необходимой основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов. Литература представлена изданными за последние 10 лет книгами и пособиями. В библиотеке Гуманитарно-педагогического колледжа имеется необходимая литература, изданная за последние 5 лет, для изучения дисциплин из базовой части цикла учебного плана соответствующей специальности.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 10 студентов.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 5 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из перечня. Преподаватели и студенты пользуются библиотекой колледжа. В библиотеке имеется, общий книжный фонд которого составляет 7851 шт., из них:

- |                               |            |
|-------------------------------|------------|
| - Художественная литература   | - 746 шт.  |
| - Учебно-методических пособий | - 957 шт.  |
| - Учебные литературы          | - 6148 шт. |
| - Электронные книги           | - 1579 шт. |

Следует отметить, что дополнительно пользуются центральной библиотекой КГУ имени И. Арабаева и города Бишкек.

Для студентов обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными СПУЗаами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

#### **5.4. Обеспечение информационными ресурсами**

ОПОП обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети вуза.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

<https://arabaevksu.edu.kg/>

- сайт КГУ им.И Арабаева;

<https://gpk.arabaevksu.edu.kg/>

- сайт Гуманитарно-педагогического колледжа;

<https://elib.arabaev.kg/>

- электронная библиотека;

<https://avn.arabaev.kg/>

- образовательный портал

## **6. Характеристика социально-культурной среды**

В области воспитания личности целью ОПОП СПО по специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» является формирование у студентов общих компетенций, способствующих развитию их социально-личностных качеств:

- формирование у студентов социально - личностных качеств: целеустремленности, организованности и ответственности, гражданской позиции и трудолюбия, самостоятельности и творческой активности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

- воспитание трудолюбия, целеустремленности, ответственности, предприимчивости и конкурентоспособности в профессиональной деятельности;

- воспитание студентов в духе патриотизма и гражданственности, гуманизма, уважения к общечеловеческим ценностям, дружбы между народами и толерантности;

- развитие коммуникативности, творческой активности, повышение общей культуры и социальной мобильности;

- воспитание потребности у студентов в саморазвитии, в освоении достижений общечеловеческой и национальной культуры;

- воспитание стремления к самореализации и самосовершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования.

- воспитание потребности в здоровом образе жизни, организованности, укреплении душевного и физического здоровья.

## **7. Система оценки качества освоения студентами ОПОП по направлению (специальности) подготовки**

### **7.1. Оценка качества подготовки выпускников**

ГПК обеспечивает гарантию качества подготовки путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;

- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;

- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

- обеспечения качества и компетентности преподавательского состава;

- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям, для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления ее с деятельностью других образовательных учреждений с привлечением представителей работодателей;

- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатывается университетом и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ПЦК.

В ГПК созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

Студентам предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

**7.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников** должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ОПОП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГПК.

ОПОП должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети элективной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает профилирующая отделения и утверждается директором ГПК.

ГПК обеспечивает студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения.

ГПК ознакомит студентов с их правами и обязанностями при формировании ОПОП, разъясняет, что выбранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

### **7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников**

ГОС СПО предусматривает государственную аттестацию выпускников по специальности в виде итоговой выпускной квалификационной работы.

Итоговая государственная аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности техника к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом направления подготовки дипломированных конструкторов-модельеров по специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», а также настоящей ОПОП в части вузовской компоненты учебного плана.

Итоговая государственная аттестация выпускника включает в себя государственный междисциплинарный экзамен по отдельной дисциплине или защита выпускной квалифицированной работы, который проводится с целью определения соответствия знаний, умений и навыков студентов по комплексу специальных дисциплин требованиям ГОС.

Основные задачи итогового государственного междисциплинарного экзамена:

- оценка уровня освоения специальных учебных дисциплин, определяющих профессиональные способности выпускника;
- определение соответствия подготовки выпускников квалификационным требованиям ГОС.

Итоговый государственный междисциплинарный экзамен по специальности наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин учитывает также общие требования к

выпускнику, предусмотренные Государственным образовательным стандартом.

Порядок проведения и программа государственного экзамена разработаны на основании методических рекомендаций и соответствующих примерных программ УМО в области среднего профессионального образования и государственного образовательного стандарта направления подготовки дипломированных специалистов 260903 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

**Аннотации дисциплин по специальности 260903-«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**

**Кыргыз тили**

Билим алууга жоокерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү. Кыргыз тилинин теориялык негиздери боюнча маалымат берүү менен, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин, көндүмдөрүн, баалуулуктарын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү. Кыргыз тилинин “мамлекеттик тил” статусуна ээ болушунун тарыхый мааниси, мыйзамдын аткарылышы. Адабий тилде жазуунун бирдиктүү нормаларын сактоо менен туура, сабаттуу жазууга машыктыруу.

**Русский язык**

Функции языка как средство формулирования и трансляция мысли; знать специфику устной и письменной речи, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми коммуникативными и этическими нормами. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уметь пользоваться словарем, знать орфографию, принципы орфографии, морфему, словообразовательные нормы, морфологию, грамматические категории и способы их выражения, синтаксис, пунктуацию, лингвистику текста.

**Русская литература**

Место русской литературы в литературном процессе, ее национальное своеобразие, основные закономерности развития принципы литературной борьбы на разных этапах развития, основные литературные периодические издания. Самостоятельно анализировать литературное произведение, определять принадлежность писателя к той или иной группировке, сформировать основные эстетические принципы писателя, подготовить самостоятельно доклад о творчестве писателя, составить конспекты критической или литературной работы, самостоятельно написать сочинение, обзор, эссе, критическую заметку, вести аргументированную полемику.

**Иностранный язык**

Расширять и углублять знания студентов в английском языке; Обеспечивать студентов необходимым материалом для повторения, углубления и расширения их знаний английской грамматики и словарного запаса; Развивать навыки чтения студентов, чтобы позволит им выявлять в тексте главную идею, просматривать текст с целью поиска детальной информации и выводов, интерпретировать стиль и отношение автора, выводить значения из контекста; Развивать навыки аудирования студентов, позволяющие им понимать и применять поступающую информацию для выполнения поставленных задач; Развивать навыки говорения студентов, позволяющие им использовать общий, деловой и профессионально ориентированный английский язык в переговорах, докладах, сообщениях, дискуссиях и презентациях;

**История Кыргызстана**

Каменный и бронзовый век. Государство Дабан. Империю Хунну. Кыргызстан в эпоху Чынгыз-хана и Амир–Темира, Кокандское ханство, присоединение Кыргызстана к России. Колониальная политика царизма. Культура Кыргызстана (XIX - XX вв). Падение царизма. Социально-экономическое строительство в период 1917-1940гг. национальный вопрос. ВОВ. Восстановление народного хозяйства (1946-1964гг.). Развитой социализм 1964-1985гг. Перестройка 1985-1991гг. Культура Кыргызстана в советскую эпоху. Распад СССР. Рождение суверенного Кыргызстана. Внешняя политика и международные связи Кыргызстана. Зарубежные кыргызы. Исторические пути человечества с древности до наших дней, критически анализировать информацию разнообразных исторических и современных источников, самостоятельно, творчески осмыслить проблемы общественного

развития в прошлом и настоящем, стремление сохранять и преумножать достояния своей страны и человечества в области материальной и духовной культуры. Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Кыргызстане и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально экономических, политических и культурных проблем.

### **Человек и общество**

Человек; отношения и его виды. Развитие отношений. Образованность личности. Общественные отношения. Этнокультурные отношения кыргызского народа. Конфликты. СМИ и общественное мнение. Демократия. Демократия и женщины. Право и свободы человека и гражданина.

Формирование гражданского общества. Выборная система Кыргызстана. Налог и бюджет. Конкуренция. Труд и деятельность. Понятие собственности. Налог и бюджет. Ценные бумаги. Деньги. Религия в жизни человека и общества. Культура и цивилизация.

### **Мировая история**

Возникновение первобытного общества. Цивилизация древнего востока. Древняя Греция. Цивилизация Рима. История среднего века. Цивилизация нового мира. Передовые страны мира во второй половине XIX в. – в начале XX в. Российская империя. Славянские страны. Мировые войны. Центральные-восточные страны Азии. Южно-Западные страны Азии. Южные страны Азии. Африка и Латинская Америка. Мировая социалистическая система. Развитие современного мира.

### **Математика**

Соответствующие формулы и теоремы, таблицу дифференцирования и первообразных. Формулы для вычисления площадей криволинейных трапеций, Элементарные приемы исследования и методы математического анализа. Изображать пространственные геометрические тела, указанные теорем и задач. Формула для вычисления геометрических тел. Решать простейшие показательные, логарифмические и иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения и неравенства. Находить производные, первообразные и интегралы, исследовать элементарные функции, исследовать элементарные функции и строить на основе такого исследования графика функций. Вычислять значения геометрических величин (длин, угол площадей объёмов).

### **Физика**

Основы молекулярно-кинетической теории строения вещества, газообразного состояния вещества, то есть молекулярную физику и волны, основы теории относительности. выявить и объяснить законы природы, которыми определяются все физические явления. Выполняют прямые и косвенные измерения, выводить единицы физических величин из формул, определять плотность вещества, вычисляют размеры и массы молекул и атомов применять зависимости длин от температуры при натяжении проводов, сооружении мостов, прокладке рельс, уметь работать с микроскопом и простейшим физическим приборами, решают физические задачи ядра. Выявить и объяснить законы природы, которыми определяются все физические явления.

### **Астрономия**

Имена выдающихся астрономов, специфику астрономических наблюдений, основные элементы небесной сферы, теорему о высоте полюса мира. Принципы определения горизонтальных и экваториальных координат светил, связь с сезоном года, с годовым движением земли вокруг солнца. Принципы разделения поверхности земли на климатические пояса, принципы лежащие в основе составления календарей. Находить на себе ярчайшие звезды, работать со звездой, определять координаты звезд, положения солнца в любой день года.

### **Биология**

Особенности жизни как формы движения материи, роль химических и физических процессов в живых системах, понятия о биологических системах (клетка, организм, популяция, вид, биогеоценоз, биосфера). проводить мировоззренческие обобщения и

конкретизировать методологические принципы познания живых систем применительно к биологическими теориям, давать аргументированную критику идеологических и метафизических толкований процессов жизнедеятельности, эволюции, пользоваться микроскопом, ставить эксперименты и др.

### **Химия**

Основные положения теории химического строения, виды изомерии генетическую связь органических соединений, теорию химического строения веществ, манометр, полимер, строение, свойства и практическое значения предельных, непредельных и ароматических углеводородов. Причины многообразия органических веществ, материальное единство и взаимосвязь органических и неорганических веществ, пользоваться сравнением, анализом и синтезом, составлять структурные формулы изучаемых органических веществ и обозначать распределение электронной плотности в молекулах, собирать приборы и проводить разделение жидкостей, пользоваться воздушным холодильником, определять наличие углерода, водорода и хлора в органических веществах.

### **География**

Основные географические понятия и термины, традиционный и новые методы географических исследований. Особенности разрешения основных видов природных ресурсов их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения их этногеографическую специфику, основные направления миграции, проблемы современной урбанизации. Географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, географическую специфику отдельных стран и регионов их различия по уровню экономического развития и др.

### **Начальная военная подготовка**

Основы боевых действий и обязанности солдата в бою. Боевые свойства и материальную часть автомата Калашникова и ручных осколочных гранат, требования воинской дисциплины, обязанности солдата, дневального по роте и часового, обязанности солдата перед построением и в строю, поражающие свойства ядерного, химического и бактериологического оружия иностранных армий, способы защиты от него и сигналы оповещения гражданской обороны.

Выполнять действия солдата, в наступлении, обороне и разведке. Соблюдать воинскую одиночные строевые приемы без оружия, определять стороны горизонта и свое местонахождение, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, изготавливать простейшие средства защиты органов дыхания, проводить частичную санитарную обработку людей, пользоваться приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля.

### **Физическая культура**

Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья достижения жизненных и профессиональных целей. Повышения работоспособности, сохранения и укрепления образа жизни.

### **Кыргыз тили жана адабияты.**

Кесиптик кыргыз тили дисциплинасынын жумушчу программасы атайын орто кесиптик билим берүүнүн мамлекеттик стандартынын негизинде түзүлгөн. Кесиптик орто окуу жайларында кесиптик кыргыз тили негизги предмет катары окутулат, анткени тилдик мыкты билим башка бардык предметтерди өздөштүрүүгө негиз болот. Кесиптик кыргыз тили кыргыз адабий тилинин нормаларын, илимий-теориялык жана практикалык маселелерин үйрөтөт. Ал кыргыз улуттук адабий тилинин тыбыштык түзүлүшү сөздүк курамы, орфографиялык, орфоэпиялык жана графикалык эрежелери, сөз жасоо жолдору, грамматикалык курулушу, пунктуациясы, стилдик өзгөчөлүктөрү жана сүйлөө чеберчилиги жөнүндөгү билимге жана практикалык машыгууларга ээ кылат. Кыргыз тили ошону менен

бирге өзүнүн оюн грамматикалык жактан жаза жана айта алган, эне тилинин өзгөчөлүктөрү жана мүмкүнчүлүктөрү менен сыймыктана билген өз эли жеринин татыктуу инсаны катары өз алдынча калыптанууга жардам берет.

### **Русский язык**

Функции языка как средство формулирования и трансляция мысли; знать специфику устной и письменной речи, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми коммуникативными и этическими нормами. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уметь пользоваться словарем, знать орфографию, принципы орфографии, морфему, словообразовательные нормы, морфологию, грамматические категории и способы их выражения, синтаксис, пунктуацию, лингвистику текста.

### **Английский язык**

Расширять и углублять знания студентов в английском языке; Обеспечивать студентов необходимым материалом для повторения, углубления и расширения их знаний английской грамматики и словарного запаса; Развивать навыки говорения студентов, позволяющие им использовать общий, деловой и профессионально ориентированный английский язык в переговорах, докладах, сообщениях, дискуссиях и презентациях, статистике, банковому делу и финансам; Развивать способность студентов применять знание английского языка на практике, развивать их навыки социокультурной компетенции, формировать их поведенческие стереотипы и профессиональные навыки.

### **Манасоведение**

Курс учебной дисциплины «Манасоведение» призван способствовать в получении знаний при изучении эпоса «Манас», а также служит овладению всех тех ценностей, содержащихся в этом произведении. Данный курс подготовлен в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и учитывает все пункты и разделы учебной программы по курсу, предназначенного для студентов колледжей экономической специальностей. Основными направлениями указанного курса являются исторические, философские и антропологические трактовки которые должны войти в сферу интересов специальностей предусматривающих прохождение манасоведения, побуждают их к познанию и мышлению, формируя гражданскую позицию помогают осмысливать социальные и культурные явления, происходящие в мире.

### **География Кыргызстана**

Целью географического образования является формирование личности, способной на основе знаний о природных, природно-техногенных и социально-экономических явлениях и процессах, владения комплексом географических компетенций, сформированного нравственно-ценностного отношения к миру, адаптироваться и функционировать в реальном географическом пространстве. Целью обучения географии – помочь учащимся сформировать геокомпетенции в когнитивной (познавательной), развивающей (деятельностной) и ценностной (воспитательной) областях. Основные географические понятия и термины, традиционный и новые методы географических исследований. Особенности разрешения основных видов природных ресурсов их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения их этногеографическую специфику, основные направления миграции, проблемы современной урбанизации. Географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, географическую специфику отдельных стран и регионов их различия по уровню экономического развития и другое.

### **Социальная психология**

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о социальной психологии его видах, стратегиях и тактиках, а также о психологических принципах оптимизации процесса делового взаимодействия.

Задачи дисциплины: осмыслить понятие делового общения как особого социально психологического явления, очертить его границы; изучить природу и механизмы делового



общения; ознакомиться с приемами оптимизации процесса делового общения; - дать представление о манере делового поведения и формах взаимодействия с другими людьми.

### **Профессиональная математика**

В задачи обучения математике по программе входит; развитие мышления студентов, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания, овладение студентами знаниями об основных математических понятиях, законах; усвоение студентами задач, знание последовательности функции, предел функции, умение дифференцировать и интегрировать; формирование познавательного интереса к математике, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения, подготовка к продолжению образования и осознанному выбору профессии.

### **Информатика**

Основной задачей информатики является систематизация приемов и методов работы с аппаратными и программными средствами вычислительной техники. Цель систематизации состоит в выделении, внедрении и развитии передовых, наиболее эффективных технологий, в автоматизации этапов работы с данными, а также в методическом обеспечении новых технологических исследований. Понятие информации, общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технические и программные средства реализации информационных процессов; модели решения функциональных и вычислительных задач; алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования; локальные и глобальные сети ЭВМ; основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

### **Основы Экологии**

Особенности взаимодействия общества и природы, природно-ресурсный потенциал принципы и методы рационального природопользования. Характеризовать проблемы экологии, состояние биосферы с учетом ее освоение человеком, объяснять значения охраны животных и растений.

### **Введение в специальность**

Модельер-конструктор – специалист по разработке новых моделей одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров. Модельер разрабатывает новые модели будущих предметов одежды, подготавливает необходимые методические материалы, рисует эскизы, контролирует изготовление изделий. При необходимости он дорабатывает свои проекты, учитывая возможности. Модельер-конструктор должен разбираться в модных тенденциях, знать принципы моделирования и конструирования одежды, современные материалы, промышленные технологии. Нужно уметь разрабатывать и рисовать эскизы моделей, разрабатывать конструкторскую документацию (в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования), производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемой конструкции при ателье или фабрики, для которой он работает. Участие в смотрах и выставках моделей.

### **Инженерная графика в профессиональной деятельности**

Цели и задачи: развитие пространственного мышления, развитию логического мышления и находчивости в использовании теоретических положений при решении практических задач, изучение форм пространственных объектов, привитие навыков решения задач графическими методами, освоение приемов изображения пространственных объектов на чертеже, реконструкции предметов по их чертежам.

Геометрическое черчение правила оформления чертежей; геометрические построения и правила вычерчивания технических деталей; проекционное черчение; техническое рисование; правила разработки и оформления конструкторской документации; категории изображений на чертеже; виды, разрезы, сечения; методы решения графических задач; средства инженерной графики; методы и приемы выполнения схем по специальности; перспективные преобразования фигуры человека, методы компоновки

перспективных построении по эскизам.

### **Материаловедение швейного производства**

Цель: приобретение студентами практических навыков принятия обоснованных проектно-конструкторских и технологических решений и выбора материалов на изделие на основе прогнозирования, оценки и анализа свойств материалов.

Волокнистые материалы; основы технологии производства тканых материалов; строение и свойства тканей: классификация материалов для одежды, их качество; ассортимент ткани; трикотажное полотно; нетканые полотно; ассортимент других материалов для одежды; ассортимент прикладных материалов; материалы для скрепления деталей одежды; характеристика материалов по назначению; влияния свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; выбор материалов для швейного изделия.

### **Рисунок и композиция костюма**

Цели и задачи учебной дисциплины:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- выполнять линейные орнаменты различными графическими приёмами;
- создавать колористические композиции по законам цветовых гармоний;
- рисовать фигуру человека с натуры;

Основы изобразительной грамоты; рисование геометрических тел, драпировки, натюрморта; графическое и живописное решение натюрморта; теория цвета; изображение фигуры человека и частей фигуры; рисование головы, выполнение кратковременных зарисовок и набросков фигуры; графика и ее использование в рисовании фигуры человека; графические решения фигуры человека в одежде; графическое решение композиции из 2-3 и более фигур в одежде.

### **Конструирование швейных изделий**

Цель преподавания дисциплины:

приобретение теоретических знаний и практических навыков для освоения современных и перспективных методов построения базовых и модельных конструкций одежды различного покроя, видов и ассортимента

Классификация конструкций деталей одежды; размерная типология населения; размерные признаки тела человека; антропологические стандарты; теоретические основы единой методики конструирования одежды и других методов систем; основы построение систем автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР); построение и анализ базовых конструкций плечевой и поясной одежды; исходные модельные конструкции; расчет и построение конструкции с втачным рукавом и рукавом сложного покроя; расчёт и расстановка монтажных надсечек; приемы конструктивного моделирование; разработка конструкций по эскизу; конструкторская документация; виды лекал (шаблонов) деталей швейных изделий; сущность и принципы градации деталей одежды; техническое описание модели; технологичность конструкции швейных изделий; составление конфекционных карт на разрабатываемые модели с рекомендациями по подбору материалов. авторский надзор проектируемых моделей.

### **Конструктивное моделирование одежды**

Цель дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования модной, конкурентоспособной одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, с учетом свойств материалов и условиями производства. рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе проектирования одежды.

Задачи преподавания дисциплины:

в результате теоретического изучения дисциплины студенты должны знать: приемы конструктивного моделирования на плоскости для проектирования одежды различных

форм и покроев; характеристику взаимосвязи свойств материалов и конструкции изделия; особенности конструктивного моделирования одежды в условиях промышленного производства и изготовления изделий по индивидуальным заказам; в результате практического изучения дисциплины студенты должны уметь проектировать модельные конструкции изделий различного ассортимента, разрабатывать чертеж конструкции по эскизу модели, определять параметры трансформации чертежа конструкции с учетом свойств материалов, отрабатывать макет изделия на соответствие проектируемой художественной форме, изучить принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий; эскизное проектирование одежды.

#### **Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства**

Цель преподавания дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков для освоения современных и перспективных методов построения базовых и модельных конструкций одежды различного покроя, видов и ассортимента.

Задачи преподавания дисциплины: в результате теоретического изучения дисциплины студенты должны знать: классификацию одежды и ее конструкции, размерные признаки и типология населения, антропологические стандарты, приемы построения базовых конструкций одежды на плоскости различных форм и покроев; характеристику взаимосвязи свойств материалов и конструкции изделия; правила чтения конструкторской и технологической документации; способы графического представления объектов, пространственных образов, технологического оборудования и схем; об экономических основах швейного производства и ресурсах предприятия; формы и структуры предприятий швейной отрасли и их подразделений; структура бизнес - плана, принципы и методы составления бизнес- плана.

#### **Технология швейных изделий**

Цель дисциплины: изучить методы обработки сборки и последовательность изготовления деталей узлов швейных изделий.

Задачами дисциплины: разработка технологических карт на изготовление деталей и узлов швейных изделий; разработка последовательности изготовления швейных изделий.

Этапы и виды работ при производстве изделий; общая схема и схема и основные этапы подготовительно-раскройного производства; нормирование расхода материалов; подготовка материалов к раскрою, рациональный расход материалов, настиление и раскрой материалов; система автоматизированного проектирования раскроя (САПР); основные виды и способы соединения деталей при изготовлении швейных изделий; влажно-тепловая обработка швейных изделий; поузловая обработка швейных изделий; последовательность обработки и сборки узлов и деталей швейных изделий различных видов; проектирование технологических потоков швейных цехов, типы потоков; ресурсы и энергосберегающие технологии в производстве швейных изделий.

#### **Технология швейных изделий из различных материалов**

Цель дисциплины: изучить методы обработки сборки и последовательность изготовления деталей узлов швейных изделий.

Задачами дисциплины: разработка технологических карт на изготовление деталей и узлов швейных изделий; разработка последовательности изготовления швейных изделий.

Этапы и виды работ при производстве изделий; общая схема и схема и основные этапы подготовительно-раскройного производства; нормирование расхода материалов; подготовка материалов к раскрою, рациональный расход материалов, настиление и раскрой материалов; система автоматизированного проектирования раскроя (САПР); основные виды и способы соединения деталей при изготовлении швейных изделий; влажно-тепловая обработка швейных изделий; поузловая обработка швейных изделий; последовательность обработки и сборки узлов и деталей швейных изделий различных видов; проектирование технологических потоков швейных цехов, типы потоков; ресурсы и энергосберегающие технологии в производстве швейных изделий.

## **Художественное проектирование костюма**

Цели и задачи дисциплины:

Конструкторы и технологи швейных изделий должны уметь воплотить художественную идею в рациональную конструкцию. Чтобы научиться понимать замысел художника и реально претворить их в материале, необходимо уметь анализировать художественные качества, знать средства осуществления проекта одежды в материале и основы процесса художественного проектирования. Проведения сравнительного анализа и оценка эстетического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции; художественные принципы моделирования костюма: закономерности композиции, пропорции, цвет в костюме, фактура, симметрия и асимметрия, ритм, нюанс, контраст, тождество, метрические повторения, декоративная отделка в одежде; зрительные иллюзии в одежде; ассоциация, методы моделирование одежды; моделирование одежды методом наколки; разработка и художественное оформление моделей различного ассортимента; системы моделирования – гарнитур, гардероб, ансамбль, комплект (серия моделей на одной конструктивной основе), коллекция.

### **Машины и аппараты швейного производства**

Общая характеристика технологического оборудования и его классификация по виду технологического процесса; неавтоматические и полуавтоматические оборудования, универсальные прямо строчные машины, специальные машины, обметочные, рас пошивочные, зигзагообразно-строчные машины. Вышивальные, пуговичные, петельные полуавтоматы. Тамбурные вышивальные машины. Технические условия на машинные строчки. Выбор оборудования при проектировании швейных изделий; оборудование подготовительно-раскройного и сборочного производств, оборудования для влажно-тепловой обработки и отделки изделий.

### **Выполнение промышленных коллекций**

Цели и задачи дисциплины: модельеры и дизайнеры швейных изделий должны уметь воплотить художественную идею в рациональную конструкцию. Чтобы научиться понимать замысел художника и реально претворить их в материале, необходимо уметь анализировать художественные качества, знать средства осуществления проекта одежды в материале и основы процесса художественного проектирования. Проведения сравнительного анализа и оценка эстетического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции; художественные принципы моделирования костюма: закономерности композиции, пропорции, цвет в костюме, фактура, декоративная отделка в одежде; зрительные иллюзии в одежде; методы моделирование одежды; моделирование одежды методом наколки; разработка и художественное оформление моделей различного ассортимента; системы моделирования – гарнитур, гардероб, ансамбль, комплект (серия моделей на одной конструктивной основе), коллекция.

### **Пластическая анатомия**

Целью дисциплины является изучение пластической анатомии, строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы, анализ изобразительных средств в результате освоения такой дисциплины как пластическая анатомия способствует более успешному освоению студентами навыками рисунка, живописи ; ознакомление с основными сферами эстетической, предметно-практической деятельности человека в результате изучения пластической анатомии помогает в освоении и понимании значения в профессиональной подготовке таких дисциплин как рисунок, эргономика.

### **Цветоведение**

Целью курса является освоение предмета, расширение круга интересов студентов, воспитание у них эстетических потребностей, творческого воображения, художественных способностей, эмоционально - эстетического отношения к действительности. Цветоведение - наука, которая изучает и объясняет явления цвета: происхождение цвета тел и всех наблюдаемых объектов, изменения цвета при различном освещении и на различных расстояниях, смешение, взаимодействие цветов и основы их гармонизации.

### **Спец рисунок**

Учебная дисциплина изучается в разделе элективных дисциплин, основными задачами которой являются:

- обучение студентов графическому изображению предметов и фигуры человека, мастерству рисунка;
- развитие чувства цветовой гармонии, пространственного мышления, фантазии, чувства прекрасного;
- формирование художественного вкуса;

а также служить базой для освоения профессиональных по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

### **Моделирование и художественное оформление**

Программа по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление» предусматривает теоретическое изучение развития моды в XX – начале XXI вв., основных законов и приемов композиционного построения модели, специальной композиции, моделирования и художественного оформления одежды, а также приобретение практических навыков разработки эскизов моделей одежды и др.

Цель преподавания учебной дисциплины – развитие профессиональной компетентности в области моделирования одежды при ее обновлении, проектирования промышленных базовых и авторских коллекций.

### **Конструкция швейных изделий из различных материалов**

Основная цель курса «Конструирование изделий из различных материалов», как учебной дисциплины – подготовка студентов к производственно–технологической, проектно-конструкторской деятельности в области конструирования, а также дать теоретические основы

и практические навыки для освоения прогрессивных современных и новых перспективных методов конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода. Оптимизации конструкции швейных изделий и методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей одежды.

### **Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Дисциплина "Информационные технологии в профессиональной деятельности" ориентирована на подготовку к эффективной профессиональной деятельности, связанной с построением современного образовательного процесса, отличительной чертой которого является активное внедрение информационных технологий.

Целью дисциплины является формирования систематизированных знаний и опыта в области информационных технологий в образовательном процессе.

### **Экономика, организация и управление производством**

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системных экономических знаний и способности их практического применения с учетом современных российских условий хозяйствования и тенденций развития экономики.

Задачи дисциплины:

- дать системное представление об основах функционирования экономики в целом и деятельности организаций сферы производства, о тенденциях развития экономики и управления производством;
- сформировать знания методологических и организационных подходов к проектированию и функционированию технических объектов, систем и технологических процессов с учетом экономических ограничений;
- сформировать умение анализировать и оценивать конкретные экономические ситуации в различных областях жизнедеятельности, выявлять проблемы и предлагать способы их решения.

### **Учебная практика**

Цели и задачи: создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника; осуществлять подбор тканей и

прикладных материалов по эскизу модели; выполнять технический рисунок модели по эскизу; выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

Учебная практика должно проводиться в соответствии с Положением о об учебной практике студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. В период прохождения учебной практики студент должен освоить виды машинных швов, изготовить постельное бельё и начальные стадии работы с узловой обработкой мелких деталей швейных изделий.

#### **Производственная практика**

Цели и задачи практики: закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении дисциплин направления, технологии и организации производственных процессов основных цехов, вопросов обеспечения жизнедеятельности на промышленном предприятии или предприятии по индивидуальному обслуживанию населения, прав и обязанностей мастера и технолога цеха или участка, организации контроля качества продукции, вопросов организации и планирования производства: бизнес-плана, финансового плана, форм и методов сбыта продукции, её конкурентоспособности; приобретение практических навыков на инженерно-технических должностях.

Прохождение производственной практики учитывается на производстве (ателье, швейные цеха, фабрики). Знакомство студентов с производственной деятельностью различных швейных предприятий овладение профессиональными функциями художника технолога в условиях конкретного производства.

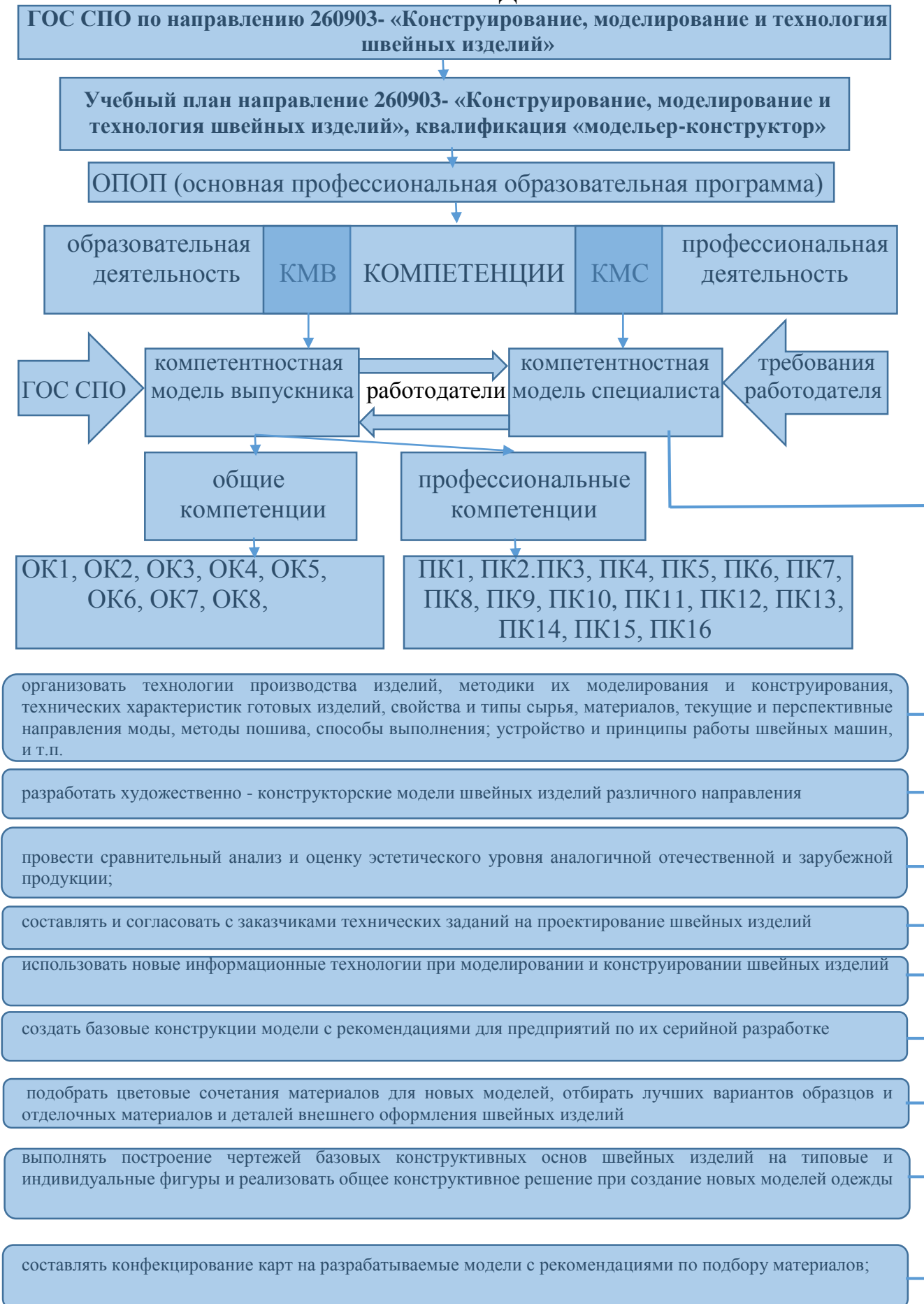
#### **Профессиональная (квалификационная) практика**

Цели и задачи профессиональной (квалификационной) практики по профилю специальности является:

- приобретение студентами профессиональных умений по специальности;
- закрепление, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных предметов;
- приобретение практического опыта и развитие профессионального мышления.

Разрабатывать технические требования к швейным изделиям и методы их обеспечения; разрабатывать и зарисовывать эскизы моделей изделий; разрабатывать конструкторскую документацию для изготовления изделий различного ассортимента, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования; планировать технологическую последовательность изготовления изделий; пользоваться нормативной и справочной литературой для выбора наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов и деталей внешнего оформления; производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемой конструкции; осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении изделия; использовать информационные технологии для решения профессиональных заданий.

## КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА



Структура ОПОП подготовки специалистов по специальности 260903 - «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

ЦД ОПО П	Учебные циклы, разделы и проектируемые результаты их освоения	Трудо- емкость (кредиты)		Перечень дисциплин		Коды Формы р- мых комп-й
				Кыргызский язык Кыргызская литература Русский язык Иностранный язык Мировая литература История Кыргызстана Мировая история Манасоведение Математика Физика Астрономия Биология Химия География НВП Физическая культура		ОК 7, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК 6, ОК9 ОК 6, ОК9 ОК 6, ОК9 ОК 7, ОК9 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК3, ОК4 ОК2, ОК5 ОК2, ОК9
	<b>Общегуманитарный цикл</b>					
ГК  ГК 01	<b>Базовая часть билүүгө:</b> Билим алууга жоопкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү. Кыргыз тилинин теориялык негиздери боюнча маалымат берүү менен, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин,көндүмдөрүн, баалуулуктарын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү.Кыргыз	3	90	54	Кыргызский язык и литература	ОК 7, ОК 9



	<p>тилинин “мамлекеттик тил” статусуна ээ болушунун тарыхый мааниси, мыйзамдын аткарылышы. Адабий тилде жазуунун бирдиктүү нормаларын сактоо менен туура, сабаттуу жазууга машыктыруу. Иш кагаздарын жүргүзүүгө үйрөтүү.</p> <p><b>өздөштүрөт.</b></p> <p>Тил аркылуу улуттук маданияттын баалуулуктарын билишет. Сөз айкаштарын, сүйлөмдөрдү түзө билишет, алган билимдеринин негизинде талдоолорду өздөштүрөт. Кыргыз тилинин тыбыштык түзүлүшүн, адабий тилдик нормада туура сүйлөөгө жана сабаттуу жазууну билишет. Кырдаалга жараша сүйлөшүүнү үйрөнүшөт. Адабий тилдик жана диалектилик айырмачылыкты ажырата алышат. Темага, текстке концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт; Тил менен элдик тарыхты байланышта карап түрдүү чөйрөдө сүйлөө ишкердүүлүгүнө ээ болушат. Улут аралык сүйлөшүү маданиятын, адистик лексикаларды өздөштүрөт. Ой жүгүртүү, эске тутуу жөндөмдүүлүктөрүн өздөштүрүшөт, алган билимдерин практикада колдоно билишет.</p>					
	<p>Кыргыз адабияты кыргыз элинин байыртан колдонгон үрп- адатын, каада-салтын, башынан өткөргөн тарыхый жашоолору менен жакындан тааныш болуп, предметке болгон изденүү жана кызыгууну жогорулатат. Кыргыз адабияты курсунун негизги мазмунун байыркы доордогу жана орто кылымдардагы адабий мурастардын үлгүлөрү, улуттук фольклор, акындар поэзиясы, жазма адабиятыбыздын жана профессионал көркөм сөз өнөрүбүздүн чыгармалары түзөт. Акын жазуучулардын өмүр чыгармачылыгынын урунттуу учурларына токтолуу менен чыгармаларынын темасы, идеясы, сюжети, образдар системасы талдануу аркылуу кыргыз жана башка элдердин адабиятындагы чыгармалар менен салыштырылып, ийгиликтери, кемчиликтери белгиленет жана ошол чыгарманын өз мезгилиндеги кыргыз адабиятынын тарыхынан алган орду, мааниси, актуалдуулугу эске алынуу менен корутундуланат. Программда батыш классикасынын айрым үлгүлөрү да орун алган. -Алган билимдеринин натыйжасында көркөм сөз каражаттарын пайдаланууга, эссе, дил баяндарды жазууга көнүгүпөздөштүрүшөт.</p>				Кыргыз адабияты	ОК7, ОК9
<b>ГК 01</b>	<p><b>знать:</b> функциональные стили и их лексико- грамматические характеристики; основные типы языковых норм; коммуникативные характеристики речи; - коммуникативные функции речевого этикета.</p> <p><b>уметь:</b> объяснять выбор нормативных вариантов; производить синтаксический анализ простого и сложного предложений</p> <p><b>владеть:</b> навыком грамотной устной и письменной речи; навыком применения этикетных формул в процессе речевого взаимодействия; навыком работы с различными словарями и справочными пособиями</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Русский язык	ОК 7, ОК 9
<b>ГК 03</b>	<b>В результате обучения базовой части цикла</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Иностранный	ОК 7, ОК 9

	<p><b>студент должен:</b>  <b>знать:</b> лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности;  <b>уметь:</b> общаться (устно письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  <b>владеть:</b> способностью к деловым коммуникациям на иностранном языке; навыками грамотного письма и устной речи.</p>				ЯЗЫК	
ГК 04	<p><b>В результате изучения базовой части цикла студент должен:</b>  <b>знать:</b> сущность и причины междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в развитии кыргызского народа; причины и последствия присоединения кыргызов к России; советский период развития кыргызов; основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (20-21 вв.); особенности современного развития Кыргызстана и мира; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-начале 21 в.; социально-экономическое, политическое и культурное развитие суверенного Кыргызстана; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития современного Кыргызстана; исторические и современные карты Кыргызстана; политическую карту мира.  <b>владеть:</b> историческими фактами и событиями Кыргызстана; исторической картиной развития Кыргызстана; способностями применения полученных знаний в процессе решения задач образовательной профессиональной деятельности</p>	4	120	72	История Кыргызстана	ОК6, ОК9
ГК 05	<p><b>В результате обучения базовой части цикла студент должен:</b>  <b>знать:</b> значение эпоса «Манас» как источника по истории кыргызской государственности; материалы эпоса «Манас» как источника по изучению духовной культуры кыргызского народа; историко-этнографические аспекты изучения эпоса «Манас»; исследования эпоса «Манас» до 1917 г. эпос «Манас» в работах историков-археологов и этнографовсовременный период; о мировом значении эпоса «Манас»; эпос «Манас» как культурное наследие кыргызского</p>	2	60	36	Манасоведени е	ОК 7, ОК 9

	<p>народа: манасчы и манасоведы;</p> <p><b>уметь:</b> объяснить особое место и значение эпоса «Манас» среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества, его вклад в сокровищницу мировой культуры; рассказать отрывок из трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек»; возрождать национальные традиции;</p> <p><b>владеть:</b> - применением идей эпоса «Манас» в практической жизнедеятельности</p>					
<b>ГК 06</b>	<p><b>В результате обучения дисциплины студент должен</b></p> <p><b>знать:</b> географическое положение Кыргызстана на карте мира, границы, пограничные государства, крайние точки Кыргызстана; Крупнейшие речные системы и озера страны и их экологическое состояние; Особенности природно-хозяйственных зон. Влияние природных условий на жизнь, быт и хозяйственную деятельность населения; пути рационального природопользования в природно-хозяйственных зонах; совместимость человеческой цивилизации с законами биосферы; Численность населения, плотность и населения на территории Кыргызстана; Особенности естественного движения населения страны; Основные направления миграций;</p> <p><b>уметь:</b> проводить мониторинг окружающей среды; характеризовать географическое положение страны и своей области; уметь использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации о населении Кыргызстана;</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>География Кыргызстана</b>	ОК 3, ОК4
<b>ЭК 01</b>	<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны</p> <p><b>знать:</b> психологические особенности делового общения, содержание понятий «межличностная коммуникация», «межличностные отношения», «межличностное взаимодействие».</p> <p><b>уметь:</b> применять адекватные способы делового общения, техники благорасположения, анализировать невербальное поведение собеседника.</p> <p><b>владеть:</b> рефлексивным и навыками приемами оптимизации процесса общения, выбирать адекватную манеру поведения и форму взаимодействия другими.</p>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>Культурологи</b>	ОК2, ОК5, ОК8
	<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- термины и определения основных видов ассортимента,</li> <li>- историю развития швейного производства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в ассортименте современной одежды;</li> </ul>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>Введение в специальность</b>	ОК3, ОК4, ОК5, ОК7

		18	540	324		
	<b>Б 2. Математический и естественно- научный цикл</b>	6	180	108		
<b>МЕН 01</b>	<p><i>В результате обучения дисциплины студент должен знать:</i> основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики; основы интегрального и дифференциального исчисления.</p> <p><i>уметь:</i> решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчисления; решать простейшие дифференциальные уравнения в частных производных; находить аналитическое выражение производной по табличным данным; решать обыкновенные дифференциальные уравнения. совершать арифметические операции над матрицами;</p> <p>находить определитель матрицы; решать системы уравнений методами Крамера, Гаусса, методом обратной матрицы;</p> <p><i>владеть:</i> навыками решения простейших дифференциальных, интегральных уравнений, выполнения простейших операций с матрицами.</p>	2	60	36	<b>Профессиональная математика</b>	ОК3, ОК4, ОК10
<b>МЕН 02</b>	<p>В результате обучения дисциплины студент должен <i>знать:</i> правила техники безопасности и гигиенические требования при работе с информационно коммуникативными средствами; сущность информации; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; программное и аппаратное обеспечение вычислительной техники; компьютерные сети и сетевые технологии обработки информации; методы защиты информации; основные понятия автоматизированной обработки информации; программные продукты и пакеты прикладных программ; методику работы с графическим редактором электронно-вычислительных машин при решении профессиональных задач;</p> <p><i>уметь:</i> работать с ОС Windows; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; использовать изученные прикладные программные средства; организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты; использовать программы графических редакторов электронно-вычислительных машин в профессиональной деятельности; работать с пакетами прикладных программ</p>	2	60	36	<b>Компьютерная графика и мультимедиа</b>	ОК3, ОК4

	профессиональной направленности на электронно- вычислительных машинах; <b>владеть:</b> Навыками работы на ПК; Навыками работы с текстовыми документами и таблицами; Навыками создания баз данных; Навыками работы в сети Интернет					
<b>ЭК 01</b>	В результате обучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> правильно понимать основные экологические понятия и термины; характер формирования биосферы и техно сферы; Крупнейшие речные системы и озера страны и их экологическое состояние; <b>уметь:</b> грамотно объяснять экологические процессы и явления; проводить мониторинг окружающей среды; на основании полученных расчетов делать выводы и обобщения; делать прогноз на будущее по изменению экологической ситуации; уметь использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации о населении Кыргызстана; <b>владеть:</b> экологической культурой и чувством ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей. уметь пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по биологическим вопросам; работать с научной и учебной литературой; владеть здоровым образом жизни.	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>Основы экологии</b>	ОК2, ОК3
	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>39</b>	<b>1170</b>	<b>702</b>		
<b>ПК</b>	В результате изучения дисциплины, студент должен: <b>знать:</b> -правила чтения конструкторской и технологической документации; -способы графического представления объектов, пространственных образов, технологического оборудования и схем; -законы, методы и приемы проекционного черчения; -требования государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Единой системы технологической документации (ЕСТД) -правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; -технику и принципы нанесения размеров; -классы точности и их обозначение на чертежах; -типы и назначение спецификаций, правила их чтения и составления. <b>владеть:</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Инженерная графика	ОК 3, ПК 1, ПК 3
	В результате изучения дисциплины обучающийся должен	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	Материаловеде	ОК 3, ПК

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные виды конструкционных и сырьевых, металлических и неметаллических материалов;</li> <li>-классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;</li> <li>-особенности строения, назначения и свойства различных материалов;</li> <li>-виды обработки различных материалов;</li> <li>-требования к качеству обработки деталей;</li> <li>-виды износа деталей и узлов;</li> <li>-классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;</li> <li>-требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;</li> <li>-подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;</li> <li>-выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов;</li> <li>-подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>навыками расчета нормы расхода, раскладки лекал на материале, определения качества тканей</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>-основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>-основные законы изображения предметов окружающей среды, фигуры человека</li> </ul>				ние швейного производства	2, ПК 10, ПК 15
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики, законы изображения предметов</li> </ul>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	Рисунок и композиция костюма	ПК 1, ПК 3, ПК 5,

	<p>окружающей среды, фигуры человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь стилевых признаков костюма;</li> <li>- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения, законы и методы;</li> <li>-формообразования изделий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> <li>-выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>-выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; владеть:</li> <li>-навыками работы с красками и кистью, сопоставления цвета, понимать гармонию цветов, делать цветовые открытия, навыками передачи объёма линейно-конструктивным рисунком.</li> <li>навыками творческой работы по художественному оформлению изделий;</li> <li>- проектировать ассортиментную коллекцию одежды и комплекта</li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы и средства конструирования моделей одежды;</li> <li>-основные приемы и методы художественно-графических работ;</li> <li>-конструктивные, технологические особенности моделей одежды;</li> <li>-базовые конструктивные основы чертежей и способы их моделирования;</li> <li>-способы измерений фигуры и методы обработки результатов измерений”</li> <li>-методы конструирования и анализа чертежей конструкций одежды;</li> <li>-системы автоматизированного проектирование одежды (САПР);</li> <li>-анатомио-физиологические, антропометрические основы проектирование одежды;</li> <li>-отечественный и зарубежный опыт по конструированию и моделированию одежды;</li> <li>- антропометрические точки тела человека;</li> <li>-размерную типологию населения. Размерные стандарты (женской, мужской и детской) одежды;</li> </ul>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	Конструирование швейных изделий	ПК 6, ПК 7, ПК 8, ПК 9, ПК 10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размерные признаки тела человека;</li> <li>- конструктивные прибавки и линии.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-измерять фигуру, определять размерные признаки типовых и половозрастных групп;</li> <li>-выполнение расчетов необходимых для разработки конструкций одежды;</li> <li>- выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.</li> <li>-составлять конфекционную карту.</li> <li>- выбирать художественно-конструктивных решений для создания одежды с заданными показателями качества;</li> <li>-использование различных методик конструирования при выполнении чертежей конструкций;</li> <li>-выбирать конструкторских решений усовершенствующих одежду;</li> <li>-разрабатывать табель мер;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками по созданию базовой модели коллекции одежды;</li> <li>-навыками по подбору материалов для пакета коллекции швейных изделий;</li> <li>- навыками построения чертежей на типовую и индивидуальную фигуры из различных материалов с нанесением модельных особенностей</li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методы градации лекал, градация лекал с использованием САПР;</li> <li>-ассортимент одежды, наименование и количество деталей;</li> <li>-виды лекал, требования к качеству лекал, процесс разработки и оформления лекал;</li> <li>-производственные требования к одежде и проектной документации;</li> <li>-организация швейного производства;</li> <li>-требования, предъявляемые к разработке, оформлению, составу и содержанию конструкторско-технологической документации;</li> <li>-методы оценки качества конструкторско-технологической документации и новых моделей одежды;</li> <li>-производственный цикл швейных предприятий;</li> <li>-государственные и отраслевые стандарты, технические условия процесса изготовления одежды;</li> </ul>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>126</b>	Конструкторско – технологическая подготовка швейного производства	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ПК 5, ПК 6, ПК 7, ПК 8, ПК 9, ПК 10



	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать компьютерными программами для разработки, градации, раскладки, печати и вырезания лекал;</li> <li>-работать с чертежными инструментами, выполнять чертежных действий;</li> <li>-вести установленную техническую документацию;</li> <li>-разработать конструкторско-технической документацию на модель;</li> <li>-выбирать рациональных методов обработки и сборки моделей;</li> <li>-разрабатывать технологической последовательности обработки и сборки деталей и узлов моделей одежды;</li> <li>-планирование и организация текущего рабочего дня в рамках решения профессиональных задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать ассортиментную коллекцию одежды и комплекта;</li> <li>- об материально – технических, трудовых и финансовых ресурсах отрасли;</li> <li>- об экономических показателях развития отрасли;</li> <li>-об особенностях и перспективах развития современной моды;</li> <li>-иметь навыки выявлять неисправности технологического оборудования</li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-назначение и содержание технического описание на модель;</li> <li>-особенности изготовление одежды по массовому производству и индивидуальным заказам;</li> <li>-ассортимент одежды и требований к ним;</li> <li>-детали кроя и наименование срезов;</li> <li>-способы и последовательности обработки швейных изделий различного ассортимента;</li> <li>-технологические режимы ВТО деталей одежды;</li> <li>-типы и назначения спецификаций;</li> <li>-действующие стандарты на изготовление швейных изделий;</li> <li>-требования к качеству выпускаемой продукции;</li> <li>-правила определения сортности материалов и изделий;</li> <li>-основы стандартизации и управления качеством;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать технические рисунки моделей;</li> <li>-определять количества и назначения деталей изделия;</li> </ul>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>126</b>	Технология швейных изделий из различных материалов	ПК 11, ПК 12, ПК 13, ПК 14, ПК 15, ПК 16

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять схемы узлов обработки изделия и ниточных соединений;</li> <li>-разработать технологические процессы швейного производства и режимы изготовления всего ассортимента швейных изделий;</li> <li>-составлять перечень и последовательность технологический операций;</li> <li>-применять современных методов обработки швейных изделий;</li> <li>-обеспечивать выполнение плановых заданий в заданном ассортименте, повышение производительности труда, рациональное расходование материалов и энергии;</li> <li>-соблюдение требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности;</li> <li>-контролировать все операции изготовления швейных изделий; <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и способы соединения деталей при изготовлении швейных изделий;</li> <li>- влажно тепловую обработку швейных изделий; технические приемы работы с тканью;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией ручных, машинных швов, влажно - тепловой обработки;</li> <li>- навыками работы на швейном оборудовании и на оборудовании для влажно-тепловой обработки изделий.</li> <li>- навыками выполнения машинных строчек и швов;</li> <li>-навыками работы с раскройным оборудованием</li> </ul> </li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-композиционные решения формы и средства формообразования</li> <li>-критерии оценки эстетичности, функциональности, практичности и физиологичности одежды;</li> <li>-источники о модных тенденциях;</li> <li>-принципы прогнозирования признаков;</li> <li>-формы одежды на основе изучения модных тенденций и стилевых направлений последних сезонов;</li> <li>-методики поиска творческих идей;</li> <li>-основные приемы и методы художественно-графических работ;</li> <li>-компьютерные программы предназначенные для визуализации;</li> <li>- требования,предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и презентаций;</li> </ul>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	Художественно е проектировани е костюма	ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 4, ПК 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стили одежды и направления моды;</li> <li>-законы композиции и принципы проектирование объемных форм одежды;</li> <li>-тектоника и архитектоника объемных форм;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отбирать и систематизировать информации по теме технического задания;</li> <li>-анализировать тенденции в одежде текстильных материалах</li> <li>-определять особенностей стилевых решений, направлений моды различных видов швейных изделий;</li> <li>-создавать эскизы человеческих фигур и моделей одежды в ручную или с использование компьютерной техники;</li> <li>-подбор и комбинирование цветовыз сочетаний,формы, фактуры материалов, аксессуары;</li> <li>-рисовать технические рисунки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемами и техниками художественно-графических работ;</li> <li>-технологическими возможностями производства, сроков выполнения заказов;</li> <li>-проектировать ассортиментную коллекцию одежды и комплекта;</li> <li>-выполнять наолку деталей на фигуре или манекене;</li> <li>- навыками технического моделирования швейных изделий;</li> <li>- навыками по созданию базовой модели коллекции одежды;</li> <li>-навыками по подбору материалов для пакета коллекции швейных изделий</li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классификацию швейных машин, классификацию швейных игл;</li> <li>- основные рабочие органы швейных машин, сведения о механизмах швейных машин;</li> <li>-оборудования для ВТО и их назначения, оборудования подготовительного, экспериментального и раскройного цехов и др</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--работать на универсальном и специальном оборудовании швейного производства;</li> <li>-определять неполадки и неисправности швейных машин;</li> <li>-производить мелкие наладки швейных машин;</li> <li>-разбирать схемы строения швейных машин;</li> </ul> <p>владеть:</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Машины и аппараты швейного производства	ОК 3, ОК 7, ПК 13,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией ручных, машинных швов, влажно - тепловой обработки;</li> <li>- навыками работы на швейном оборудовании и на оборудовании для влажно-тепловой обработки изделий.</li> <li>- навыками выполнения машинных строчек и швов;</li> <li>-навыками работы с раскройным оборудованием.</li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведения сравнительного анализа и оценка эстетического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции;</li> <li>- художественные принципы моделирования костюма: закономерности композиции, пропорции, цвет в костюме, фактура, декоративная отделка в одежде; зрительные иллюзии в одежде;</li> <li>-методы моделирование одежды; моделирование одежды методом наколки; разработка и художественное оформление моделей различного ассортимента;</li> <li>- системы моделирования –гарнитур, гардероб, ансамбль, комплект (серия моделей на одной конструктивной основе, коллекция должны уметь:</li> <li>- воплотить художественную идею в рациональную конструкцию. Чтобы научиться понимать замысел художника и реально претворить их в материале, - необходимо уметь анализировать художественные качества, знать средства осуществления проекта одежды в материале и основы процесса художественного проектирования.</li> </ul>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	Выполнение Промышленных коллекций	ПК 11, ПК 12, ПК 13, ПК 14, ПК 15, ПК 16
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и методы художественно-графических работ;</li> <li>-конструктивные, технологические особенности моделей одежды;</li> <li>-базовые конструктивные основы чертежей и способы их моделирования;</li> <li>-способы измерений фигуры и методы обработки результатов измерений;</li> <li>-методы конструирования и анализа чертежей конструкций одежды;</li> <li>-анатомио-физиологические, антропометрические основы проектирование одежды;</li> <li>-отечественный и зарубежный опыт по конструированию и моделированию одежды;</li> <li>-композиционные решения формы и средства формообразования</li> <li>- построение исходно модельных конструкций;</li> <li>-методы конструктивного моделирования;</li> </ul>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	Конструирование моделирование одежды	ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 4, ПК 5, ПК 6, ПК 7, ПК 8, ПК 9, ПК 10

	<p>-методы наковки: уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.</li> <li>- осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели</li> <li>- выполнять технический рисунок модели по эскизу.</li> <li>- выполнять наковку деталей на фигуре или манекене.</li> <li>- выбирать художественно-конструктивные решения для создания одежды с заданными показателями качества;</li> <li>-использование различных методик конструирования при выполнении чертежей конструкций;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения чертежей конструкций на типовую и индивидуальную фигуры в М 1:1;</li> <li>-проектировать ассортиментную коллекцию одежды и комплекта;</li> <li>-выполнять наковку деталей на фигуре или манекене;</li> <li>- навыками технического моделирования швейных изделий;</li> <li>-навыками по созданию базовой модели коллекции одежды;</li> <li>-навыками по подбору материалов для пакета коллекции швейных изделий;</li> <li>- навыками построения чертежей на типовую и индивидуальную фигуры из различных материалов с нанесением модельных особенностей</li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-назначение и содержание технического описание на модель;</li> <li>-особенности изготовления одежды по массовому производству и индивидуальным заказам;</li> <li>-ассортимент одежды и требования к ним;</li> <li>-детали кроя и наименование срезов;</li> <li>-способы и последовательности обработки швейных изделий различного ассортимента;</li> <li>-технологические режимы ВТО деталей одежды;</li> <li>-типы и назначения спецификаций;</li> <li>-требования к качеству выпускаемой продукции;</li> <li>-правила определения сортности материалов и изделий;</li> <li>-основы стандартизации и управления качеством;</li> </ul>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>126</b>	Технология швейных изделий	ПК 11, ПК 12, ПК 13, ПК 14, ПК 15, ПК 16

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать технические рисунки моделей;</li> <li>-определять количества и назначения деталей изделия;</li> <li>-составлять схемы узлов обработки изделия и ниточных соединений;</li> <li>-разработать технологические процессы швейного производства и режимы изготовления всего ассортимента швейных изделий;</li> <li>-составлять перечень и последовательность технологических операций;</li> <li>-применять современных методов обработки швейных изделий;</li> <li>-обеспечивать выполнение плановых заданий в заданном ассортименте, повышение производительности труда, рациональное расход материалов и энергии;</li> <li>-соблюдение требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности;</li> <li>-контролировать все операции изготовления швейных изделий;</li> <li>- основные виды и способы соединения деталей при изготовлении швейных изделий;</li> <li>- влажно тепловую обработку швейных изделий;технические приемы работы с тканью;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией ручных, машинных швов, влажно - тепловой обработки;</li> <li>- навыками работы на швейном оборудовании и на оборудовании для влажно-тепловой обработки изделий.</li> </ul>					
<b>ПК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перспективные направления моды, ведущие центры моды, зарубежные фирмы и модельеров современности, характерные черты их творчества;</li> <li>- виды линий, пятен, используемых в графике, и их возможности при изображении фигуры человека в одежде;</li> <li>- графическое и живописное решение фигуры человека в одежде; закономерности композиции и основы композиционного построения;</li> <li>- силуэты и формы одежды;</li> <li>- пропорциональные закономерности;</li> <li>- зрительные иллюзии;</li> <li>- ритм в костюме;</li> </ul>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	Моделирование и художественное оформление одежды	ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 4, ПК 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стилевые решения в одежде;</li> <li>- особенности моделирования и художественного оформления одежды различного ассортимента и возрастных групп;</li> <li>-формообразование костюма, зависимость пластики формы от физикомеханических и технологических свойств материала;</li> <li>- декоративные свойства тканей;</li> <li>- роль декоративных отделок в решении художественного характера модели; виды отделок;</li> <li>- роль цвета в одежде различного назначения, разных возрастных групп, связь с индивидуальными колористическими особенностями человека; требования к созданию коллекций одежды;</li> <li>уметь:</li> <li>- определять особенности костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала разных исторических эпох и народов;</li> <li>- использовать художественные произведения, народный костюм и другие источники для собственного творчества;</li> <li>- анализировать направления моды, прогнозировать и пропагандировать моду, использовать отечественный и зарубежный опыт в области моделирования швейных изделий;</li> <li>- изображать фигуру человека в одежде как с натуры, так и по представлению, с четкой подачей пропорции фигуры и одежды, ее силуэта и формы;</li> <li>- использовать различные приемы декоративного решения моделей одежды;</li> <li>- разрабатывать эскизы моделей одежды различных стилей, ассортимента, назначения и образного решения;</li> <li>- разрабатывать эскизы моделей одежды на конкретную фигуру с учетом ее особенностей;</li> <li>- выбирать материалы по физико-механическим и технологическим свойствам с учетом пластики формы, назначения и образного решения;</li> <li>- применять различные виды отделок;</li> <li>- подбирать цветовой решение и приемы декоративной выразительности фигур в одежде разного назначения</li> </ul>					
<b>ЭК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы,</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Пластическая анатомия	

	анализ изобразительных средств; - основные сферы эстетической, предметно-практической деятельности человека					
<b>ЭК</b>	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: - происхождение цвета тел и всех наблюдаемых объектов, - изменения цвета при различном освещении и на различных расстояниях, - смешение, взаимодействие цветов и основы их гармонизации.	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Цветоведение	
<b>ЭК</b>	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: - графическое изображение предметов и фигуры человека, мастерство рисунка; - развитие чувства цветовой гармонии, пространственного мышления, фантазии, чувства прекрасного; - формирование художественного вкуса;	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Спец рисунок	
<b>ЭК</b>	В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: -принципы и средства конструирования моделей одежды; -основные приемы и методы художественно-графических работ; -конструктивные, технологические особенности моделей одежды; -базовые конструктивные основы чертежей и способы их моделирования; -способы измерений фигуры и методы обработки результатов измерений” -методы конструирования и анализа чертежей конструкций одежды; -системы автоматизированного проектирование одежды (САПР); -анатомо-физиологические, антропометрические основы проектирование одежды; -отечественный и зарубежный опыт по конструированию и моделированию одежды; - антропометрические точки тела человека; -размерную типологию населения. Размерные стандарты (женской, мужской и детской) одежды	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	Конструкция швейных изделий из различных материалов	
<b>ЭК</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; – использовать сеть Интернет и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Информационн ые технологии в профессиональ	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;</li> <li>– обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;</li> <li>– получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;</li> <li>– применять графические редакторы для создания и редактирования изображений;</li> <li>– применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций.</li> </ul>				ной деятельности	
<b>ЭК</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системное представление об основах функционирования экономики в целом и деятельности организаций сферы производства, о тенденциях развития экономики и управления производством;</li> <li>– методологические и организационные подходы к проектированию и функционированию технических объектов, систем и технологических процессов с учетом экономических ограничений</li> </ul>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	Экономика, организация и управление производством	
	Итого	<b>75</b>	<b>2250</b>	<b>1350</b>		
	Физическая культура		<b>72</b>	<b>72</b>		
ДФ	Практика					
	Учебная	4	120	<b>120</b>		
УПО О	производственная	4	120	<b>120</b>		
ППО О	квалификационная	7	210	<b>210</b>		
	Итого	15	450	<b>450</b>		
ГИА. 01	Междисциплинарный итог. Гос. аттест. по дисц. Кыргызский язык и литератур, Истории Кыргызстана, География Кыргызстана.	2	60	<b>60</b>		
ГИА. 02	Междисциплинарный государственный экзамен по специальности или защита выпускной квалифицированной работы	4	120	<b>120</b>		
ГИА	Итого:	6	180	<b>180</b>		
	Итого кредитов	120	3600	<b>2412</b>		

Матрица соответствия компетенций по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

№	Наименование дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8	ПК 9	ПК 10	ПК 11	ПК 12	ПК 13	ПК 14	ПК 15	ПК 16	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
1	Физическая культура							+			+																	2	
2	Кыргызский язык и литература							+			+																		2
3	Русский язык							+			+																		2
4	Иностранный язык							+			+																		2
5	История Кыргызстана						+				+																		2
6	Манасоведение							+			+																		2
7	География Кыргызстана			+	+																								2
8	Социальная психология		+			+			+																				3
9	Введение в специальность	+		+		+					+																		4
10	Профессиональная математика			+	+					+																			3
11	Информатика	+		+	+																								3
12	Основы экологии		+	+																									2
13	Инженерная графика			+								+		+															3
14	Материаловедение швейного производства			+									+									+					+		4
15	Рисунок и композиция костюма											+		+		+													3
16	Конструирование швейных изделий																+	+	+	+	+								5
17	Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства	+		+			+		+								+	+	+	+	+								9
18	Технология швейных изделий из различных материалов																					+	+	+	+	+	+	+	6
19	Технология швейных изделий																					+	+	+	+	+	+	+	6
20	Художественное проектирование костюма											+	+	+	+	+													5
21	Машины и аппараты швейного производства			+				+																	+				3
22	Выполнение промышленных коллекций																					+	+	+	+	+	+	+	6
23	Конструирование моделирование одежды											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							10
24	История стилей в костюме											+	+	+															3
25	Моделирование и художественное оформление одежды											+	+	+	+	+													5
26	Пластическая анатомия							+				+		+															3
27	Цветоведение											+	+	+															3
28	Спец рисунок											+		+															2
29	Моделирование и художественное оформление											+	+	+	+	+													5
30	Конструкция швейных изделий из различных материалов																+	+	+	+	+								5
31	Информационные технологии в профессиональной деятельности			+	+																								2
32	Экономика, организация и управление производством	+						+	+																				3
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

