

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И. Арабаева

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено  
Педагогическим Советом  
Гуманитарно-педагогического колледжа  
Протокол № 1  
21 сентября 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность: 050501- «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» (по отраслям)**

**Квалификация: Мастер производственного обучения**

**Форма обучения: Очная**

г. Бишкек - 2023

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 10-мая 2022 года регистрационный №8 по специальности: 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям), квалификация: мастер производственного обучения

ОПОП СПО рассмотрена на заседании ПЦК «Профессиональное обучение» протокол №1 от 14 сентября 2023 г., и утвержден Педсоветом Гуманитарно-педагогического колледжа КГУ им.И.Арабаева протокол №1 от 21 сентября 2023 г.

**Разработчики:**

Председатель ПЦК «Профессиональное обучение»

 Шайымкулова Д.Дж.

Зам.директора по УР Гум-пед.колледжа

 к.ф.-м.н., Тултуков Б.Т.

Председатель УМС Гум.-пед.колледжа

 Эркимбаева Н.С

Зав.отделением «Дошкольного и коррекционного образования»

 Жаныбекова Г.Ж.

Преподаватели:

 Осмонова М.С.

**Представители работодателей:**

1. Директор СОШ №55

 Садырова А. К.

2. Директор НОНХП «Кыял», г.Бишкек

 Бейшембиев А.Ж.

**Эксперты ОПОП:**

1. КГТУ им.И.Раззакова, к.т.н., доцент кафедры «Художественное проектирование изделий»

И. РАЗЗАКОВ АТЫНДАГЫ  
КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК  
ТЕХНИКАЛЫК УНИВЕРСИТЕТИ

Колук тастыктаим  
Адам ресурстар  
башкармалыгынын башчысы

 Омуралиева А.И.

2. Заслуженный деятель культуры КР,  
Член правления ОО «Женский форум «Курак»,  
Креативный директор и основатель  
«Студии Татьяны Воротниковой»

 Воротникова Т.Л.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b> .....	4
1.1. Основная образовательная программа (определение).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП .....	4
1.3. Термины, определения, обозначения, сокращения .....	5
<b>2. Область применения</b> .....	6
2.1. Характеристика пользователей ОПОП.....	6
2.2. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.....	6
2.3. Нормативный срок освоения ОПОП.....	6
2.4. Общая трудоемкость освоения ОПОП.....	6
2.5. Цели, задачи и направленность ОПОП.....	7
2.6. Область профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.7. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.8. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.10. Требования к структуре ОПОП.....	10
<b>3. Модель выпускника ОПОП</b> .....	10
3.1. Компетентностная модель выпускника.....	10
3.2. Результаты обучения ОПОП.....	10
3.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП СПО.....	12
3.4. Структурная матрица формирования компетенций.....	14
3.5. Ожидаемые результаты обучения.....	14
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП</b> .....	15
4.1. Календарный учебный график.....	15
4.2. Учебный план .....	15
4.3. Учебно-методические комплексы дисциплин.....	15
4.4. Организация и проведение практик.....	15
<b>5. Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки</b> .....	16
5.1. Кадровое обеспечение ОПОП .....	16
5.2. Материально-техническое обеспечение для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП .....	16
5.3. Обеспечение учебными книгами и учебно-методическими пособиями образовательного процесса при реализации ОПОП .....	17
5.4. Обеспечение информационными ресурсами .....	18
<b>6. Характеристика социально-культурной среды</b> .....	18
<b>7. Система оценки качества освоения студентами ОПОП по направлению (специальности) подготовки</b> .....	18
7.1. Оценка качества подготовки выпускников.....	18
7.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников.....	19
7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников.....	19

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная образовательная программа (определение)**

Основная образовательная программа по подготовке студентов средней специальности, реализуемая в Гуманитарно-педагогическом колледже по направлению 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную учебным заведением с учетом требований регионального рынка труда на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по указанному направлению подготовки.

Данная основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) учебный план;
- б) карта компетенций ОПОП;
- в) аннотации программ дисциплин учебного плана;
- г) аннотации программ производственных практик;
- д) требования к итоговой государственной аттестации.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП**

Нормативную базу разработки ОПОП среднего профессионального образования составляют:

- Закон «Об образовании» Кыргызской Республики от 30 апреля 2003 года N 92 (В редакции Законов КР от 28 дек. 2006 г. №225, 31 июля 2007 г. №111, №115; 20 января 2009 г. №10, 17 июня 2009 г. №185, 15 янв. 2010 г. №2, 13 июня 2011 г. №42, 8 августа 2011 г., №150, 29 дек., 2011 №255, 23 августа 2011 г. №496, 29 мая 2012 г. №347, 30 июля 2013 г. №176).

- Постановление Правительства КР «Об утверждении актов, регулирующих деятельность образовательных организаций среднего профессионального образования Кыргызской Республики» от 28 марта 2018 года № 160.

- Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Кыргызской Республики (ГОС СПО КР), утвержденным Министерством образования и науки КР Приказ №862/1от «10» мая 2022 год, регистрационный № 8, код 200724 по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям), квалификация: мастер производственного обучения

- Нормативные правовые акты Кыргызской Республики в области образования;
- Устав КГУ имени И.Арабаева;
- Положение «О Гуманитарно-педагогического колледжа» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об отделении колледжа» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об организации работы охране труда» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «О мониторинге качества образовательных услуг в КГУ им.И.Арабаева»;
- Положение «О системе менеджмента качества образовании» ГПК;
- Положение «О модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «Об учебно-методическом комплексе УМК» КГУ им. И.Арабаева;
- Положение «О рабочей программе» КГУ им.И.Арабаева;
- Положение «О проведении внеклассной, учебной и педагогической практик» ГПК;
- Положение «Об итоговой государственной аттестации выпускников КГУ им. И.Арабаева»
- Положение «Об итоговой государственной аттестации выпускников» ГПК

### 1.3. Термины, определения, обозначения, сокращения.

В настоящем ОПОП СПО используются следующие понятия:

- **Основная профессиональная образовательная программа**-совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
- **Цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **Модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **Компетенция** – заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика (обучаемого), необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;
- **Кредит** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
- **Результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю;
- **Профессиональный стандарт** – основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.
- **Матрица компетенций** - образовательной программы представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетентностными образовательными результатами.

В настоящей основной образовательной программе среднего профессионального образования используются следующие сокращения:

**ГОС** - Государственный образовательный стандарт;

**СПО** - среднее профессиональное образование;

**ОПОП** - основная профессиональная образовательная программа;

**УМС** - учебно-методический совет;

**ЦД ОПОП** - цикл дисциплин основной профессиональной образовательной программы;

**ОК** - общие компетенции;

**ПК** - профессиональные компетенции;

**РО**-результаты обучения;

**ОРО**-ожидаемые результаты обучения;

**ППС** - профессорско-преподавательский состав;

**СМК**- система менеджмента качества;

**УП** - учебный план.

**ГПК** – Гуманитарно-педагогический колледж

## **2. Область применения**

### **2.1. Характеристика пользователей ОПОП**

Основными пользователями ОПОП являются:

- администрация и педагогический состав ГПК;
- студенты;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
- учебно-методический совет ГПК;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования;
- аккредитационные агентства, осуществляющие аккредитацию образовательных программ и организаций

### **2.2. Требования к уровню подготовленности абитуриентов**

Уровень образования абитуриента, претендующего на получение среднего профессионального образования с присвоением квалификации "мастер производственного обучения" - среднее общее образование, основное общее образование и начальное профессиональное образование.

Абитуриент должен иметь один из документов государственного образца:

- аттестат о среднем общем образовании;
- свидетельство об основном общем образовании;
- документ об образовании более высокого уровня.

### **2.3. Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения:**

- на базе среднего (полного) общего образования - 1 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования - 2 года 10 месяцев.

Сроки освоения ОПОП СПО подготовки специалиста по очной и заочной форме обучения увеличивается СПУЗом не более чем на 1 год относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения. Выпускникам СПУЗов, полностью освоившим ОПОП СПО по подготовке специалистов и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации «мастер производственного обучения».

### **2.4. Общая трудоемкость освоения ОПОП**

Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 120 кредитов. Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (при двух семестровой организации учебного процесса).

Один кредит равен 30 часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения за учебный год составляет не менее 45 кредитов.

## 2.5. Цели, задачи и направленность ОПОП

**Миссия:** «Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентноспособных кадров».

**Целями ОПОП** по направлению подготовки 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям), квалификация: мастер производственного обучения являются:

*Цель 1. В области обучения:* подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

*Цель 2. В области воспитания личности:* формирование социально-личностных качеств студентов, целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность и содействие повышению общей художественной культуры.

*Цель 3. Согласно Миссии КГУ им.И.Арабаева:* «Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентноспособных кадров» целью ОПОП является: обеспечение качественного средне-специального профессионального образования позволяющего выпускнику продолжить обучение по освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования и далее.

*Цель 4. В области профессиональной деятельности,* в соответствии с требованиями заинтересованных сторон (образовательные учреждения, СОШ №55), целью является: формирование воспитательно-образовательных и методических умений, связанных с организацией и проведением учебного процесса, практических, теоретических и внеклассных-кружковых занятий на основе современных образовательных программ художественного образования.

*Цель 5. В области профессиональной, художественно-творческой и исполнительской деятельности,* в соответствии с требованиями заинтересованных сторон (традиционных художественных производств НОНХП «Кыял» г.Бишкек) целью является: подготовить выпускника способного ориентироваться в современном мире искусств, владеющего техниками изготовления различных видов изделий художественного и народного декоративного искусства, соблюдая здоровый образ жизни и сохраняя экологию окружающей среды.

### **Цели определяют задачи основной образовательной программы:**

- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных кадрах, опираясь на науку и опыт мировых учебных заведений;

- подготовка конкурентноспособных специалистов, по направлению 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) квалификации: мастер производственного обучения;

- постоянное совершенствование качества подготовки специалистов, по направлению 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) квалификации: Мастер производственного обучения с учетом требований современной школы, педагогической науки, техники, культуры, ИЗО искусства и перспектив их развития;

- организация и проведение прикладных научных исследований, учебно-педагогических экспериментов, практических и художественно-творческих занятий направленных на решение проблем образования, культуры и воспитания, внедрение в образовательное учреждение результатов педагогических исследований.

Особенностью основной профессиональной образовательной программы специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) квалификации: «Мастер производственного обучения» является обучение специалистов (студентов) на основе народного декоративно-прикладного искусства, которая является продуктом многовековой истории кыргызского народа.

- Учитывая значительные изменения в системе образования, обусловленные социально-экономическими, политическими, духовно-культурными преобразованиями в обществе, в контексте образовательных реформ Кыргызстана решается вопрос о целесообразности введения обучения народного декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в вузах, СПО, лицеях, школах, в целях воспитания духовного мира, патриотизма подрастающего поколения посредством народного искусства, что является одной из первоочередных задач общества (Президент КР С.Жапаров, 2021 г.). Эта тема особенно актуальна, поскольку тотальная компьютеризация всех сфер жизни современного общества привела к острой необходимости переосмысления основных концептуальных подходов в развитии обучения национальной культуры и народного искусства (ДПИ) при подготовке студентов вузов, СПО и т.д.

- В Кыргызстане осуществляется ориентация всех ступеней образования на изучение национальной кыргызской культуры, ее художественных ценностей (ДПИ) с целью сохранения существующих и возрождения утраченных традиций.

- Декоративно-прикладное искусство широко используется в индустрии моды всего мира, и Кыргызстан не исключение в этом. (Дом моды «Дильбар», дом моды «keshte», этнодизайнер Т.Воротникова и т. д.).

- Итак, налицо пять преимуществ специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) квалификации: мастер производственного обучения

1. Работа интересная;
2. Работа творческая;
3. Работа перспективная;
4. Возможность работы в любой стране;
5. Много возможности для самореализации;

## **2.6. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям): ведение работ по развитию, воспитанию и обучению детей в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях детские образовательные центры, традиционных художественных производств и народных художественных промыслов.

## **2.7. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, технологии и процесс организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- задачи, содержание, методы, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания учащихся;
- документационное обеспечение образовательного процесса.

## **2.8. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- воспитательно-образовательная деятельность;
- методическая деятельность;
- художественно-творческая и исполнительская деятельность.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, определяет

содержание его образовательной программы, разрабатываемой образовательными организациями образования, совместно с заинтересованными работодателями в соответствии с национальной рамкой квалификаций и профессиональным стандартом (при наличии).

## **2.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по направлению подготовки 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа СПО, готов решать следующие профессиональные задачи в области:

### *а) организационно-управленческая деятельность:*

- участие в разработке и реализации стратегии организации;
- участие в разработке и реализации комплекса мероприятий операционного характера, планирование текущей деятельности подразделений;
- организация и контроль работы исполнителей для осуществления конкретных видов работ;

### *б) воспитательно-образовательная деятельность:*

- осуществление целостного педагогического процесса в соответствии правовыми нормативными документами и образовательными программами художественного образования;
- создание предметно-развивающей и благоприятной психологической атмосферы в общении как условия успешного развития учащихся;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования в художественном образовании;

### *в) информационно-аналитическая:*

- сбор, обработка и анализ информации о факторах внешней и внутренней среды традиционных художественных производств, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- сбор, обработка и анализ информации в сфере образования, оценивание образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному, прикладному искусству и черчению;
- подготовка отчетов по результатам информационно-аналитической деятельности.

### *г) научно-исследовательская деятельность:*

- изучение и анализ состояния развития процесса обучения и результата обучения;
- участие в исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного, прикладного искусства и производственного обучения;

### *д) художественно-творческая и исполнительская деятельность:*

- создание изделий изобразительного и прикладного искусства по классическим образцам, их варьирование и поиски новых образцов произведений изобразительного искусства;
- организация отдельных художественно-творческих, производственно-технологических процессов;
- участие в подготовке и принятии решений по вопросам организации художественно-творческой и производственно-технологической деятельности.

### *ж) методическая деятельность:*

- планирование и осуществление внеурочной воспитательно-образовательной работы на основе современных образовательных программ художественного образования;
- организация и проведение уроков изобразительного искусства, черчения и технологии с помощью инновационных образовательных программ;
- составление календарно-тематических планов и рабочие программы на основе учебных планов и программ с учетом вида образовательной организации.

## 2.10. Требования к структуре ОПОП

Структура ОПОП подготовки СПО включает следующие блоки:

- Блок 1 - Дисциплины (модули);
- Блок 2 - Практика;
- Блок 3 – Государственная итоговая аттестация

**Структура ОПОП**

*Таблица 1*

Структура ОПОП подготовки СПО		Объем ОПОП подготовки СПО и ее циклов в кредитах	
		По ГОС СПО	По учебному плану ГПК
Блок 1	I.Общегуманитарный цикл	18	18
	II. Математический и естественнонаучный цикл	6	6
	III. Профессиональный цикл	75	75
Блок 2	Практика	15	15
Блок 3	Итоговая государственная аттестация	6	6
Объем ОПОП СПО		120	120

Трудоемкость ОПОП СПО по очной форме обучения за учебный год равна 60 кредитам (зачетным единицам). Трудоемкость одного учебного семестра равна 30 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровом построении учебного процесса). Один кредит (зачетная единица) равен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации). Трудоемкость ОПОП по заочным формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий обучения за учебный год составляет не менее 45 кредитов (зачетных единиц).

К основному пакету ОПОП прикрепляются следующие документы: Матрица компетенций (*Приложение 1*), [Учебный план](#).

## 3. Модель выпускника ОПОП

### 3.1. Компетентностная модель выпускника ГПК КГУ имени И.Арабаева

Выпускник направления подготовки 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) в соответствии с целями настоящей ОПОП и вышеприведенными задачами профессиональной деятельности должен обладать соответствующими компетенциями, определенными на основе ГОС СПО. Компетентностная модель выпускника по данному направлению, формируется выпускающей отделением и представляет собой совокупность компетенций, регламентированных ГОС и уточненных в настоящей ОПОП, в соответствии с областями профессиональной деятельности, выраженных в форме планируемых результатов обучения, обозначенных в рабочих программах дисциплин. (*Приложение №2*)

### 3.2. Результаты обучения ОПОП

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Соответственно целям ОПОП СПО выделены результаты обучения, взаимосвязанные с профессиональными задачами и компетенциями.

*Результат обучения 1 (РО 1):* Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес, использует базовые знания при решении профессиональных задач, занимается самообразованием и личностным саморазвитием.

*Результат обучения 2 (РО 2):* Способен ориентироваться в современном мире, осуществлять деловые общения, работать в коллективе и умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, владеет на достаточном уровне государственным и официальным языками, а также одним из иностранных языков на уровне социального общения.

*Результат обучения 3 (РО 3):* Способен занимать активную гражданскую позицию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, владеет различными способами разрешения конфликтных ситуаций

*Результат обучения 4 (РО 4):* Владеет навыками работы с компьютером для обобщения и анализа информации в т.ч. глобальной сети, способен осуществлять поиск и использование информации, для эффективного выполнения профессиональных задач и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке и искусстве

*Результат обучения 5 (РО 5):* Способен разработать и исполнить в материале дизайн-проект художественных и национальных изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения; организовать работы коллектива исполнителей; выполнить контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

*Результат обучения 6 (РО 6):* Способен проектировать и оценивать стратегию развития образовательных учреждений и образовательные педагогические системы

*Результат обучения 7 (РО 7):* Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

*Результат обучения 8 (РО-8):* Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, соблюдая здоровый образ жизни и сохраняя экологию окружающей среды

*Результат обучения 9 (РО-9).* Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми документами в сфере образования и нормами профессиональной (педагогической) этики

*Результат обучения 10 (РО-10).* Способен осуществлять анализ, контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

*Результат обучения 11 (РО-11).* Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### Результаты обучения ОПОП

Таблица №1

Цель	Результаты обучения	Компетенции
<b>Цель 1. В области обучения:</b> подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать общими и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда	<i>РО-1:</i> Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес, использует базовые знания при решении профессиональных задач, занимается самообразованием и личностным саморазвитием	ОК3 ОК7 ОК8 ПК5 ОК4 ОК3
	<i>РО-2:</i> Способен ориентироваться в современном мире, осуществлять деловые общения, работать в коллективе и умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, владеет на достаточном уровне государственным и официальным языками, а также одним из иностранных языков на уровне социального общения	ОК10 ОК4 ОК6 ОК3 ОК5 ОК8
<b>Цель 2. В области воспитания личности:</b> формирование социально-личностных качеств студентов, целеустремленность,	<i>РО-3:</i> Способен занимать активную гражданскую позицию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, владеет	ОК6 ОК4 ПК6 ОК3

организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность и содействие повышению общей художественной культуры	различными способами разрешения конфликтных ситуаций.	
	<i>РО-7:</i> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОК3 ОК2 ПК8 ПК10
<b>Цель 3. Согласно Миссии КГУ им.И.Арабаева:</b> «Внести вклад в становление университета научно-образовательного центра инноваций, реализация многоуровневых образовательных программ и подготовка конкурентоспособных кадров» целью ОПОП является: обеспечение качественного средне-специального профессионального образования позволяющего выпускнику продолжить обучение по освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования и далее.	<i>РО-4:</i> Владеет навыками работы с компьютером для обобщения и анализа информации в т.ч. глобальной сети, способен осуществлять поиск и использование информации, для эффективного выполнения профессиональных задач и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке и искусстве	ОК4 ОК3 ОК1 ПК9 ПК1 ПК7
	<i>РО-11:</i> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ОК5 ПК8 ОК4 ПК13 ОК3 ПК4 ОК2
	<i>РО-6:</i> Способен проектировать и оценивать стратегию развития образовательных учреждений и образовательные педагогические системы	ПК5. ПК10 ПК7
<b>Цель 4. В области профессиональной деятельности,</b> в соответствии с требованиями заинтересованных сторон (образовательные учреждения, СОШ №55), целью является: формирование воспитательно-образовательных и методических умений, связанных с организацией и проведением учебного процесса: практических, теоретических и внеклассных-кружковых занятий на основе современных образовательных программ художественного образования.	<i>РО-9:</i> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми документами в сфере образования и нормами профессиональной (педагогической) этики	ОК7 ПК4 ПК1 ПК8 ОК6 ОК4 ПК9 ОК5 ОК8 ПК12 ПК2 ОК2 ПК3 ПК5
	<i>РО-8:</i> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, соблюдая здоровый образ жизни и сохраняя экологию окружающей среды	ОК9 ОК6 ПК3 ПК12 ПК6 ОК4 ПК10 ОК5 ОК5 ОК3 ОК2 ПК9
	<i>РО-10:</i> Способен осуществлять анализ, контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ПК4 ПК11 ПК13
<b>Цель 5. В области художественно-творческой и исполнительской деятельности,</b> в соответствии с требованиями заинтересованных сторон (традиционных художественных производств) целью является: подготовить выпускника способного ориентироваться в мире искусств, владеющего новейшими технологиями выполнения произведений художественного и народного декоративного искусства, соблюдая здоровый образ жизни и сохраняя экологию окружающей среды	<i>РО-5:</i> Способен разработать и исполнить в материале дизайн-проект художественных и национальных изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения; организовать работы коллектива исполнителей; выполнить контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	ОК8 ОК7 ПК7 ОК6 ПК12 ОК5 ОК4 ОК3 ОК1

### 3.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП СПО

Выпускник по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) квалификация специалиста: Мастер производственного обучения в соответствии с целями

основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 11 и 16 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

**а) общими компетенциями(ОК):**

ОК1. уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2. решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3. осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4. использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК5. уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами; с учащимися и социальными партнерами;

ОК6. брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7. управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8. быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами;

ОК9. способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов.

ОК10. способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках.

**б) Профессиональными компетенциями (ПК):**

***воспитательнообразовательная деятельность***

ПК1. определять цели и задачи, планировать уроки (умение определять цели, задачи урока и выбора методов урока).

ПК3. осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения.

ПК6. осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья учеников.

ПК10. создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

***методическая деятельность***

ПК2. организовывать и проводить уроки изобразительного искусства и черчения.

ПК5. использовать новые методы и технологии обучения.

ПК7. работать с учебно-методическими и нормативно-правовыми документами.

ПК8. соблюдать педагогическую этику.

ПК9. работа с учебно-методической документацией и другими нормативно-правовыми документами. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (календарнотематические планы) на основе образовательного стандарта и учебных программ.

***художественно-творческая и исполнительская деятельность***

ПК4. Анализировать уроки изобразительного искусства и черчения.

ПК11. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов в, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК12. Составлять календарно-тематические планы и рабочие программы на основе учебных планов и программ с учетом вида образовательного организация.

ПК13. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства и производственного обучения.

### 3.4. Структурная матрица формирования компетенций

Матрица соответствия требуемых компетенций представлена в *Приложении №2*.

### 3.5. Ожидаемые результаты обучения

Ожидаемые результаты обучения: Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельностью. В результате освоения данной ОПОП СПО выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями, указанными в ГОС СПО по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям).

Выпускник получивший квалификацию специалиста: Мастер производственного обучения должен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности; осознавать себя и свое место в современном обществе, знать основы Конституции Кыргызской Республики, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, уметь учитывать их при решении профессиональных задач и

*Должен знать:*

- организационно-методические основы профессионального обучения;
- профессионально-педагогическую деятельность и обязанность преподавателя по осуществлению учебно-воспитательного процесса в системе непрерывного профессионального образования;
- общую характеристику учебно-производственного процесса и особенности преподавания в учебном заведении;
- способы оснащения учебного занятия необходимым оборудованием и состояние учебно-материальной базы профессионального обучения;
- методику учебного планирования, проектирования, обучения и контроля в профессиональном обучении.

*Должен уметь:*

- составлять перспективное и текущее планирование занятий в профессиональных учебных заведениях;
- осуществлять учет, отчетность и материально-техническое обеспечение кабинета профессионального обучения;
- подбирать и разрабатывать дидактическое сопровождение для проведения занятий;
- организовывать и проводить пробные и производственные практики, занятия различного типа, зачеты, экзамены, учебно-методические конференции, олимпиады, экскурсии, тематические вечера и др.;
- адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях;
- пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность в профессиональных учебных заведениях.

*Должен владеть:*

- понятийно-категориальным аппаратом специальности 'Профессионального обучения';
- практическими навыками проектирования, реализации, оценки и коррекции учебно-воспитательного процесса в профессиональных образовательных организациях;
- навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, технологий педагогического общения.

*Должен демонстрировать способность и готовность:*

- способность оценивать значимость -образования в системе профессионального образования;
- готовность применять теоретические знания и практический опыт в организации учебно-воспитательного процесса по ДПИ, рисунку, живописи, черчению и дизайну;

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении ОПОП для студентов всех форм обучения и формируется на учебный год на основе требований ГОС СПО по направлению 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям).

Календарный учебный график ОПОП устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул студентов. Ссылка [График учебного процесса](#).

**4.2. Учебный план.** По данной образовательной программе разработан базовый учебный план и рабочий учебный план. В учебных планах отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП СПО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Ссылка [Учебный план](#).

##### **4.3. Учебно-методические комплексы дисциплин**

Учебно-методический комплекс дисциплины, в состав которого входит рабочая программа, является обязательной составной частью основной образовательной программы, составляется по каждой учебной дисциплине и представляет собой комплект учебной и методической документации, используемой в процессе преподавания учебной дисциплины ОПОП по направлению 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям).

УМК дисциплины определяет объем, содержание, порядок изучения дисциплины, а также способы контроля результатов ее изучения.

УМК размещаются на официальном портале Информационной системы «AVN» КГУ им.И.Арабаева».

Аннотации дисциплин представлены в *Приложении №4*.

##### **4.4. Организация и проведение практик**

Раздел основной образовательной программы специалиста «Практики» является образовательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально – практическую подготовку обучающихся.

В соответствии с ГОС СПО и с учебным планом по специальности 050501-«Профессиональное обучение», предусмотрена проходимость учебной, производственной и квалификационной практики. Практика для получения первичных профессиональных навыков – учебная практика (3 недели на втором курсе), практика по профилю специальности – производственная практики (3 недели на третьем курсе), практика квалификационная (6 недель на третьем курсе). Основными базами практики студентов могут быть объединения, организации народных художественных промыслов, малые предприятия, ДОЦ и СОШ г.Бишкек, с которыми учебное заведение оформляет договорные отношения.

Целью практик является последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

Задачей учебной практики (производственного обучения) является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Задачей производственной практики является закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных

производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Квалификационная практика является одним из завершающих этапов подготовки специалиста по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) и проводится после освоения студентами программы теоретического обучения.

Цель квалификационной практики состоит в обобщении и систематизации теоретических и практических знаний, развитию навыков самостоятельной, творческой работы и научной организации труда, завершению и подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

На основании заключенного договора между ГПК и СОШ №55, ДОЦ, НОНХП «Кыял», студенты специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям), проходят практику в мастерских предприятия, в образовательных учреждениях. Сроки проведения производственной практики определяются графиком учебного процесса, составляют три недели. Руководство производственной практикой осуществляется руководителями практики от колледжа совместно с мастерами, НО НХП «Кыял», учителями предметниками и классными руководителями СОШ, ДОЦ.

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки**

### **5.1. Кадровое обеспечение ОПОП**

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специальности обеспечена педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины имеющие стаж практической работы по соответствующему направлению более 10 лет, систематически занимающиеся научной и научно-методической деятельностью, а также повышением уровня своей квалификации.

Руководители программ среднего профессионального образования регулярно ведут самостоятельные исследовательские (творческие) проекты или участвуют в них. А также имеют публикации в отечественных научных журналах (включая журналы из списка НАК) или зарубежных журналах, сборниках национальных конференций по специальности, и проходят повышение квалификации.

### **5.2. Материально-техническое обеспечение для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП**

ГПК КГУ имени И.Арабаева, реализующий ОПОП по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки работы студентов, предусмотренных учебным планом утвержденной ГПК, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В отделении «Дошкольное и коррекционное образование» имеются 2 компьютерных классов, общее количество компьютеров составляет около 58, 30 ноутбуков, 5 интерактивная доска, 7 проектора, 21 МФУ принтер, 1 Принтер Canon, 6 роутера, 10 хаб, 1 лед экран, 4 телевизор, 2 холодильника.

Особое внимание уделяется внедрению информационных технологий обучения, включая использование мультимедийных обучающих программ и информационных ресурсов, размещенных в Интернете, созданию электронных учебников, разработке корпоративных сетей. Колледж обеспечивает доступ к информационным базам через электронную почту и глобальную сеть INTERNET. К глобальной сети подключено все компьютеры.

Для изучения дисциплин профессионального цикла: «Компьютерная графика», «Художественная обработка материалов», «Лепка», «Рисунок», «Живопись» и «Конструирование и моделирование швейных изделий» в колледже есть кабинеты, оснащенные специальными техническими средствами обучения (компьютеры, интерактивные доски, мольберты, швейное оборудование).

Все аудитории и швейная мастерская соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, имеют соответствующую систему оповещения и

необходимое оборудование.

**5.3. Обеспечение учебными книгами и учебно-методическими пособиями образовательного процесса при реализации ОПОП по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) среднего профессионального образования в полном объеме содержится в учебно-методических комплексах дисциплин, практик и итоговой аттестации.**

Содержание учебно-методических комплексов (УМК) обеспечивает необходимый уровень объема образования, включая самостоятельную работу студентов, а также предусматривает контроль качества освоения студентами ОПОП в целом и отдельных ее компонентов.

Разработаны Силлабусы для студентов по предметам профессионального цикла.

При разработке учебно-методического обеспечения учитывался компетентностный подход.

Доля практических занятий составляет 35% от трудоемкости аудиторных занятий. С учетом этого предусмотрена практическая подготовка по каждой дисциплине, включенный в учебный план, включая производственные практики.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы. Для самостоятельной работы по всем дисциплинам студенты обеспечены доступом к сети Интернет с указанием адресов электронных библиотек или адресов источников.

Каждый обучающийся обеспечен необходимым количеством учебных печатных или электронных изданий и учебно-методических печатных или электронных изданий по каждой дисциплине соответствующего учебного плана. На отделение имеются электронные версии всех необходимых учебников и пособий по блоку профессиональных дисциплин. Библиотечный фонд укомплектован необходимой основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов. Литература представлена изданными за последние 10 лет книгами и пособиями. В библиотеке ГПК имеется необходимая литература, изданная за последние 5 лет, для изучения дисциплин из базовой части цикла учебного плана соответствующей специальности.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 10 студентов.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 5 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из перечня. Преподаватели и студенты пользуются библиотекой ГПК. В библиотеке имеется, общий книжный фонд которого составляет 7851 шт., из них:

- Художественная литература - 746 шт.
- Учебно-методических пособий - 957 шт.
- Учебные литературы - 6148 шт.
- Электронные книги - 1579 шт.

Следует отметить, что дополнительно пользуются центральной библиотекой КГУ имени И. Арабаева и города Бишкек.

Для студентов обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными СПУЗами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

#### **5.4. Обеспечение информационными ресурсами**

ОПОП обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети вуза.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

<https://arabaevksu.edu.kg/>

- сайт КГУ им.И Арабаева;

<https://gpk.arabaevksu.edu.kg/>

- сайт Гуманитарно-педагогического колледжа;

<https://elib.arabaev.kg/>

- электронная библиотека;

<https://avn.arabaev.kg/>

- образовательный портал

## **6. Характеристика социально-культурной среды**

В области воспитания личности целью ОПОП СПО по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям) является формирование у студентов общих компетенций, способствующих развитию их социально-личностных качеств:

- формирование у студентов социально - личностных качеств: целеустремленности, организованности и ответственности, гражданской позиции и трудолюбия, самостоятельности и творческой активности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

- воспитание трудолюбия, целеустремленности, ответственности, предприимчивости и конкурентоспособности в профессиональной деятельности;

- воспитание студентов в духе патриотизма и гражданственности, гуманизма, уважения к общечеловеческим ценностям, дружбы между народами и толерантности;

- развитие коммуникативности, творческой активности, повышение общей культуры и социальной мобильности;

- воспитание потребности у студентов в саморазвитии, в освоении достижений общечеловеческой и национальной культуры;

- воспитание стремления к самореализации и самосовершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования.

- воспитание потребности в здоровом образе жизни, организованности, укреплении душевного и физического здоровья;

## **7. Система оценки качества освоения студентами ОПОП по направлению (специальности) подготовки**

### **7.1. Оценка качества подготовки выпускников**

ГПК обеспечивает гарантию качества подготовки путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения качества и компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям, для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления ее с деятельностью других образовательных учреждений с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатывается университетом и доводятся до сведения обучающихся в течение

первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ПЦК.

В ГПК созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

Студентам предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

**7.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников** должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ОПОП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГПК.

ОПОП должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети элективной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает профилирующая отделения и утверждается директором ГПК.

ГПК обеспечивает студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения.

ГПК знакомит студентов с их правами и обязанностями при формировании ОПОП, разъясняет, что выбранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

### **7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников**

Итоговая государственная аттестация выпускников направления 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям), включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Дипломный проект». Тема дипломного проекта должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании Положения о Государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Порядок проведения и программа государственного экзамена разработаны на основании методических рекомендаций и соответствующих примерных программ УМО в области среднего профессионального образования и государственного образовательного стандарта направления подготовки дипломированных специалистов 050501 -«Профессиональное обучение».

Итоговая государственная аттестация имеет своей целью проверку уровня сформированности профессиональной компетентности выпускника и проводится в форме междисциплинарного экзамена. Программа экзамена ориентирована на интеграцию предметных и методических знаний в их теоретическом и практическом аспектах. Концепция экзамена основана на компетентностном подходе к подготовке специалиста профессионального обучения. Содержание экзаменационных материалов ориентировано на проверку готовности студента к решению основных профессиональных задач, которая определяется через умение:

*в области учебно-воспитательной деятельности:*

-осуществление процесса обучения предметам в соответствии с образовательной программой;

-планирование и проведение учебных занятий по предметам с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;

-использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения предметам, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных

технологий;

- применение современных средств оценивания результатов обучения;
- воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению;

*в области социально-педагогической деятельности:*

- оказание помощи в социализации учащихся;
- установление контакта с родителями учащихся, оказание им помощи в семейном воспитании;

воспитании;

*в области культурно-просветительской деятельности:*

- формирование общей культуры учащихся.

*в области организационно-управленческой деятельности:*

- рациональная организация учебного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья школьников;

- обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

- организация контроля за результатами обучения и воспитания;

- организация самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;

- ведение школьной и классной документации;

- выполнение функций классного руководителя;

- участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом.

**В области гуманитарных знаний**

- Знать общеобразовательный курс среднего образования

- Понимать природу психики, знать основные педагогические функции, уметь дать психологическую характеристику личности.

- Владеть элементарными знаниями при анализе рекламного рынка республики.

- уметь дать правовую оценку профессиональной деятельности.

Междисциплинарный государственный экзамен по профилю подготовки проводится в устной форме и включает в себя теоретическую и практическую (вариативную) составляющие.

Теоретическая часть (инвариантная) направлена на то, чтобы выявить системность и междисциплинарность приобретенных знаний, уровень овладения основными понятиями, методами и средствами предметных областей. Практическая часть (вариативная) дает студентам возможность продемонстрировать способность применять полученные знания в конкретных ситуациях.

Экзаменационные вопросы составляются в соответствии с программой итоговой аттестации и в экзаменационных билетах группируются таким образом, чтобы студенты имели возможность продемонстрировать свою профессиональную компетентность и интегрированные знания. На экзамене при подготовке к ответу студенту разрешается пользоваться нормативными документами, элементами УМК по профильным дисциплинам (программами учебных дисциплин и т.д.), собственным портфолио.

Структура ОПОП подготовки специалистов по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям)

ЦД ОПО П	Учебные циклы, разделы и проектируемые результаты их освоения	Трудо- емкость (кредиты)		Перечень дисциплин		Коды Формы р- мых комп-й
				Кыргызский язык		ОК 7, ОК9
				Кыргызская литература		ОК 7, ОК9
				Русский язык		ОК 7, ОК9
				Иностранный язык		ОК 7, ОК9
				Мировая литература		ОК 6, ОК9
				История Кыргызстана		ОК 6, ОК9
				Мировая история		ОК 6, ОК9
				Манасоведение		ОК 7, ОК9
				Математика		ОК3, ОК4
				Физика		ОК3, ОК4
				Астрономия		ОК3, ОК4
				Биология		ОК3, ОК4
				Химия		ОК3, ОК4
				География		ОК3, ОК4
				НВП		ОК2, ОК5
				Физическая культура		ОК2, ОК9
	<b>Общегуманитарный цикл</b>					
<b>ГК</b>  <b>ГК 01</b>	<b>Базовая часть билүүгө:</b> Билим алууга жоопкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү. Кыргыз тилинин теориялык негиздери боюнча маалымат берүү менен, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин,көндүмдөрүн, баалуулуктарын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү.Кыргыз тилинин «мамлекеттик тил» статусуна ээ болушунун тарыхый мааниси, мыйзамдын аткарылышы.Адабий тилде жазуунун бирдиктүү нормаларын	<b>18</b>			Кыргызский язык и литература	ОК7, ОК9
		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>54</b>		

	<p>сактоо менен туура, сабаттуу жазууга машыктыруу.Иш кагаздарын жүргүзүүгө үйрөтүү.</p> <p><b>өздөштүрөт.</b></p> <p>Тил аркылуу улуттук маданияттын баалуулуктарын билишет .Сөз айкаштарын, сүйлөмдөрдү түзө билишет , алган билимдеринин негизинде талдоолорду өздөштүрөт.Кыргыз тилинин тыбыштык түзүлүшүн, адабий тилдик нормада туура сүйлөөгө жана сабаттуу жазууну билишет. Кырдаалга жараша сүйлөшүүнү үйрөнүшөт. Адабий тилдик жана диалектилик айырмачылыкты ажырата алышат. Темага, текстке концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт;Тил менен элдик тарыхты байланышта карап түрдүү чөйрөдө сүйлөө ишкердүүлүгүнө ээ болушат. Улут аралык сүйлөшүү маданиятын, адистик лексикаларды өздөштүрөт.Ой жүгүртүү, эске тутуу жөндөмдүүлүктөрүн өздөштүрүшөт, алган билимдерин практикада колдоно билишет.</p>					
	<p>Кыргыз адабияты кыргыз элинин байыртан колдонгон үрп- адатын, каада-салтын, башынан өткөргөн тарыхый жашоолору менен жакындан тааныш болуп, предметке болгон изденүү жана кызыгууну жогорулатат.Кыргыз адабияты курсунун негизги мазмунун байыркы доордогу жана орто кылымдардагы адабий мурастардын үлгүлөрү, улуттук фольклор, акындар поэзиясы, жазма адабиятыбыздын жана профессионал көркөм сөз өнөрүбүздүн чыгармалары түзөт. Акын жазуучулардын өмүр чыгармачылыгынын урунттуу учурларына токтолуу менен чыгармаларынын темасы, идеясы, сюжети, образдар системасы талдануу аркылуу кыргыз жана башка элдердин адабиятындагы чыгармалар менен салыштырылып, ийгиликтери, кемчиликтери белгиленет жана ошол чыгарманын өз мезгилиндеги кыргыз адабиятынын тарыхынан алган орду, мааниси, актуалдуулугу эске алынуу менен корутундуланат. Програмада батыш классикасынын айрым үлгүлөрү да орун алган. -Алган билимдеринин натыйжасында көркөм сөз каражаттарын пайдаланууга, эссе, дил баяндарды жазууга көнүгүпөздөштүрүшөт.</p>				Кыргыз адабияты	ОК7, ОК9
ГК 01	<p><b>знать:</b> функциональные стили и их лексико- грамматические характеристики; основные типы языковых норм; коммуникативные характеристики речи; - коммуникативные функции речевого этикета.</p> <p><b>уметь:</b> объяснять выбор нормативных вариантов; производить синтаксический анализ простого и сложного предложений</p> <p><b>владеть:</b> навыком грамотной устной и письменной речи; навыком применения этикетных формул в процессе речевого взаимодействия; навыком работы с различными словарями и справочными пособиями</p>	2	60	36	Русский язык	ОК 7, ОК9
ГК 03	<p><i>В результате обучения базовой части цикла студент должен:</i></p>	2	60	36	Иностранный язык	ОК 7, ОК9

	<p><b>знать:</b> лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p><b>уметь:</b> общаться (устно письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>владеть:</b> способностью к деловым коммуникациям на иностранном языке; навыками грамотного письма и устной речи.</p>					
ГК 04	<p><b>В результате изучения базовой части цикла студент должен:</b></p> <p><b>знать:</b> сущность и причины междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в развитии кыргызского народа; причины и последствия присоединения кыргызов к России; советский период развития кыргызов; основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (20-21 вв.); особенности современного развития Кыргызстана и мира; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-начале 21 в.; социально-экономическое, политическое и культурное развитие суверенного Кыргызстана; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития современного Кыргызстана; исторические и современные карты Кыргызстана; политическую карту мира.</p> <p><b>владеть:</b> историческими фактами и событиями Кыргызстана; исторической картиной развития Кыргызстана; способностями применения полученных знаний в процессе решения задач образовательной профессиональной деятельности</p>	4	120	72	История Кыргызстана	ОК6, ОК9
ГК 05	<p><b>В результате обучения базовой части цикла студент должен:</b></p> <p><b>знать:</b> значение эпоса «Манас» как источника по истории кыргызской государственности; материалы эпоса «Манас» как источника по изучению духовной культуры кыргызского народа; историко-этнографические аспекты изучения эпоса «Манас»; исследования эпоса «Манас» до 1917 г. эпос «Манас» в работах историков-археологов и этнографов современней период; о мировом значении эпоса «Манас»; эпос «Манас» как культурное наследие кыргызского народа: манасчы и манасоведы;</p>	2	60	36	Манасоведение	ОК 7, ОК9

	<p><b>уметь:</b> объяснить особое место и значение эпоса «Манас» среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества, его вклад в сокровищницу мировой культуры; рассказать отрывок из трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек»; возрождать национальные традиции;</p> <p><b>владеть:</b> - применением идей эпоса «Манас» в практической жизнедеятельности</p>					
ГК 06	<p><b>В результате обучения дисциплины студент должен</b></p> <p><b>знать:</b> географическое положение Кыргызстана на карте мира, границы, пограничные государства, крайние точки Кыргызстана; Крупнейшие речные системы и озера страны и их экологическое состояние; Особенности природно-хозяйственных зон. Влияние природных условий на жизнь, быт и хозяйственную деятельность населения; пути рационального природопользования в природно-хозяйственных зонах; совместимость человеческой цивилизации с законами биосферы; Численность населения, плотность и населения на территории Кыргызстана; Особенности естественного движения населения страны; Основные направления миграций;</p> <p><b>уметь:</b> проводить мониторинг окружающей среды; характеризовать географическое положение страны и своей области; уметь использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации о населении Кыргызстана;</p>	2	60	36	География Кыргызстана	ОК 3, ОК4
ЭК 01	<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p>	1	30	18	Основы инклюзивного обучения	ОК2, ОК5, ОК8
ЭК 02	<p><b>знать:</b> сущность организации как основного звена экономики отраслей; основные принципы построения экономической системы организации; принципы и методы управления основными и оборотными средствами; методы оценки эффективности их использования; организацию производственного и технологического процессов; состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии; механизмы ценообразования; формы оплаты труда; основные технико-экономические показатели деятельности организации и методики их расчета.</p> <p><b>уметь:</b> определять организационно-правовые формы организации; находить и использовать необходимую экономическую информацию; определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;</p>	2	60	36	Введение в специальность	ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК10

	рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации.					
	<b>Б 2. Математический и естественно- научный цикл</b>	<b>6</b>	<b>180</b>			
<b>МЕН 01</b>	<p><i>В результате обучения дисциплины студент должен знать:</i> основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики; основы интегрального и дифференциального исчисления.</p> <p><i>уметь:</i> решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчисления; решать простейшие дифференциальные уравнения в частных производных; находить аналитическое выражение производной по табличным данным; решать обыкновенные дифференциальные уравнения. совершать арифметические операции над матрицами;</p> <p>находить определитель матрицы; решать системы уравнений методами Крамера, Гаусса, методом обратной матрицы;</p> <p><i>владеть:</i> навыками решения простейших дифференциальных, интегральных уравнений, выполнения простейших операций с матрицами.</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>Профессиональная математика</b>	<b>ОК3, ОК4, ОК10</b>
<b>МЕН 02</b>	<p>В результате обучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> правила техники безопасности и гигиенические требования при работе с информационно коммуникативными средствами; сущность информации; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; программное и аппаратное обеспечение вычислительной техники; компьютерные сети и сетевые технологии обработки информации; методы защиты информации; основные понятия автоматизированной обработки информации; программные продукты и пакеты прикладных программ; методику работы с графическим редактором электронно-вычислительных машин при решении профессиональных задач;</p> <p><b>уметь:</b> работать с ОС Windows; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; использовать изученные прикладные программные средства; организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты; использовать программы графических редакторов электронно-вычислительных машин в профессиональной деятельности; работать с пакетами прикладных программ профессиональной направленности на электронно- вычислительных машинах;</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>Информатика</b>	<b>ОК3, ОК4, ПК 1.3</b>

	<i>владеть: Навыками работы на ПК; Навыками работы с текстовыми документами и таблицами; Навыками создания баз данных; Навыками работы в сети Интернет</i>					
<b>ЭК 01</b>	<p>В результате обучения дисциплины студент должен</p> <p><b>знать:</b> правильно понимать основные экологические понятия и термины; характер формирования биосферы и техно сферы; Крупнейшие речные системы и озера страны и их экологическое состояние;</p> <p><b>уметь:</b> грамотно объяснять экологические процессы и явления; проводить мониторинг окружающей среды; на основании полученных расчетов делать выводы и обобщения; делать прогноз на будущее по изменению экологической ситуации; уметь использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации о населении Кыргызстана;</p> <p><b>владеть:</b> экологической культурой и чувством ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей. уметь пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по биологическим вопросам; работать с научной и учебной литературой; владеть здоровым образом жизни.</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>Основы экологии</b>	<b>ОК2, ОК3</b>
	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>75</b>	<b>2250</b>			
<b>ПК Б 01</b>	<p>В результате изучения дисциплины, студент должен:</p> <p><b>знать:</b> - основные педагогические категории: законы, закономерности, принципы, методы, формы, технологии, средства обучения и воспитания - целостный образовательный процесс, его структуру, содержание, динамические особенности, взаимосвязь обучения, воспитания, развития личности - законы, закономерности, принципы теории обучения, воспитания и развития личности - дидактическую и воспитательную системы, их взаимосвязь, механизмы взаимодействия</p> <p><b>уметь:-</b> использовать общенаучные методы познания - анализ, синтез, индукцию, дедукцию, классификацию, обобщение, моделирование; управленческие и эвристические методы – структурный, функциональный, сравнительный, факторный анализ и синтез, методы генерирования идей для исследования психолого-педагогических процессов, решения ситуационно возникающих проблем, использовать их на практике и в собственном развитии</p> <p><b>владеть:</b> способами обобщения и критической оценки научных результатов, полученных отечественными и зарубежными исследователями, навыками</p>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>Педагогика</b>	<b>ОК10, ОК1, ПК1, ПК3, ПК10 ПК5. ПК8. ПК12.</b>

	выявления перспективных направлений, составления программ исследований; - навыками воспитания и развития личности, основами педагогического менеджмента, культурой педагогической деятельности, педагогического общения, педагогической этики, педагогического творчества					
<b>ПК Б 02</b>	<p><b>знать:</b> - основные категории и понятия научной психологии; - основные направления, подходы, теории в психологии и современные тенденции развития психологических концепций; - иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах.</p> <p><b>уметь:</b> - самостоятельно работать с научной литературой; - анализировать различные теории психологической науки; - использовать психологические знания в профессиональной деятельности. <b>владеть:</b> навыками работы с учебной литературой; навыками работы с первоисточниками в области общей психологии; системой понятий и категорий, разработанных в разных научных школах в процессе развития психологии; этическими нормами проведения психолого-педагогических исследований;</p>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>Психология</b>	<b>ПК10. ПК6. ПК8.</b>
<b>ПК Б 03</b>	<p><b>знать:</b> закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни. Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p><b>уметь:</b> поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма. <b>владеть:</b> методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни. Владеть способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием</p>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>Возрастная анатоми, физиология и гигиена</b>	<b>ОК9, ПК6,</b>

	возможностей образовательной среды;технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.					
<b>ПК Б 04</b>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-методические основы профессионального обучения; профессионально-педагогическую деятельность и обязанность преподавателя по осуществлению учебно-воспитательного процесса в системе непрерывного профессионального образования;</li> <li>- общую характеристику учебно-производственного процесса и особенности преподавания в учебном заведении;</li> <li>- способы оснащения учебного занятия необходимым оборудованием и состояние учебно-материальной базы профессионального обучения;</li> <li>- методику учебного планирования, проектирования, обучения и контроля в профессиональном обучении.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять перспективное и текущее планирование занятий в профессиональных учебных заведениях;</li> <li>- осуществлять учет, отчетность и материально-техническое обеспечение кабинета профессионального обучения;</li> <li>- подбирать и разрабатывать дидактическое сопровождение для проведения занятий;</li> <li>- организовывать и проводить пробные и производственные практики, занятия различного типа, зачеты, экзамены, учебно-методические конференции, олимпиады, экскурсии, тематические вечера и др.;</li> <li>- адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях;</li> <li>- пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность в профессиональных учебных заведениях.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины 'Методика профессионального обучения';</li> </ul>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>Методика профессионального обучения</b>	<b>ОК1, ОК4, ПК5, ПК4, ПК11, ПК12, ПК7, ПК9, ПК1, ПК3.</b>
<b>ПК Б 05</b>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру изобразительного искусства;</li> <li>- специфику языка изобразительного искусства;</li> </ul>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>История изобразительного искусства</b>	<b>ОК1, ОК2, ОК4,</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности художественного образа в изобразительном искусстве;</li> <li>- основные этапы развития изобразительного искусства;</li> <li>- характерные особенности главных национально-художественных школ;</li> <li>- творчество основных представителей этих школ, а также наиболее выдающиеся их произведения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественные произведения, как прошлого, так и настоящего;</li> <li>- использовать приобретенные знания изобразительного искусства в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами различных анализов художественного произведения: стилистического, сравнительного, структурного и т.д.</li> </ul>					<p><b>ОК5, ПК1, ПК3, ПК5</b></p>
<p><b>ПК Б 06</b></p>	<p><b>Знать:</b> -научно-практические основы рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы перспективного изображения предметов;</li> <li>- художественные средства рисунка;</li> <li>- этапы рисования предметов с натуры.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать режим собственной учебной деятельности и самостоятельной работы;</li> <li>- применять эффективные способы усвоения знаний;</li> <li>- выполнять композиционное размещение изображения на листе бумаги;</li> <li>- передавать характер формы предметов и их пропорции;</li> <li>- производить конструктивный анализ формы предметов и перспективное построение изображения на плоскости;</li> <li>- выявлять объемы предметов по средствам светотени</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками рисунка (штриховая, растушевка, смешанная и т.п.);</li> <li>- логикой построения формы в пространстве, перспективного сокращения, размещения предметов на плоскости и в пространстве;</li> <li>- правилами компоновки изображения предметов на листе бумаги, с принципами построения простых геометрических предметов, напоминающих по форме сочетание простых геометрических тел, изображением предметов сложной</li> </ul>	2	180	108	Рисунок	<p><b>ОК 4 ОК1 ПК 1, ПК 5, ПК3, ПК4.</b></p>

	<p>формы, а также техникой рисования несложного натюрморта из нескольких предметов быта с легким применением моделировки формы;</p> <p>- законами перспективы при изображении предметов.</p>					
<b>ПК Б 07</b>	<p><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы изображения определенного объекта;</li> <li>- основные технические приемы живописи;</li> <li>- простые правила построения предметов на плоскости;</li> <li>- правила перспективы и формообразования;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объем и форму предметов цветом;</li> <li>- опираясь на закономерности цвета передавать характерные особенности изображаемого с учетом требований и специфики профессии дизайнера;</li> <li>- применять на практике простые правила построения и перспективы.</li> </ul> <p>Курс состоит из студийных занятий, также предусмотрено выполнение студентами самостоятельных работ.</p>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>Живопись</b>	<b>ОК 4 ОК1 ПК 1, ПК 5, ПК3, ПК4.</b>
<b>ПК Б 08</b>	<p><b>В результате обучения данной дисциплины студент готов к демонстрации:</b></p> <p><b>знания:</b> законы, принципы и средства композиционных построений;</p> <p><b>умения:</b> применять законы, принципы и средства композиции в соответствии с проектным заданием;</p> <p><b>владения:</b> ассоциативно-образным мышлением, навыками гармонизации художественной формы и самостоятельной творческой работы.</p>	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>Композиция</b>	<b>ОК1 ПК5. ПК2.</b>
<b>ПК Б 09</b>	<p><b>Владеть:</b> навыками работы над рисунком, графическими средствами при составлении композиции дизайн-проекта для выразительной передачи идеи.</p> <p><b>Уметь:</b> применять живописные умения и навыки, знания цветоведения и колористики при создании академических работ по живописи. применение знаний, умений, навыков и закономерностей построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею. <b>Знание</b> характеристики цвета: их состав, свойства; - практические приемы работы с цветом в практике. <b>Уметь:</b> самостоятельного составления цветowych композиций, с обоснованием художественного замысла, выбора материалов в</p>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>Цветоведение и колористика</b>	<b>ОК1 ПК5. ПК2.</b>

	разрабатываемых дизайн-проектах, создании изделий ДПИ. Практическое применение основных законов цветоведения и колористики в профессиональной деятельности. <b>Умение</b> практического применения закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в профессиональной деятельности дизайнера.					
<b>ПК Б 10</b>	<b>Знать:</b> методы построения обратимых чертежей пространственных объектов; - способы преобразования чертежа; -основные правила оформления чертежей и основные условности и упрощения, используемые на чертежах; - правила выполнения и оформления конструкторской документации в плане ее соответствия действующим стандартам; -методы построения эскизов, чертежей и стандартных деталей, разъемных и неразъемных соединений деталей и сборочных единиц объектов дизайна; <b>уметь:</b> -изображать на чертеже прямые, плоскости, кривые линии и поверхности; - решать на чертежах основные метрические и позиционные задачи; - строить развертки многогранников и различных поверхностей с нанесением элементов конструкции на развертке; - строить аксонометрические проекции и решать позиционные задачи в аксонометрии; <b>владеть:</b> -навыками построения и чтения сборочных чертежей общего вида различного уровня сложности и назначения.	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>Перспектива, начертательная геометрия и черчение</b>	<b>ПК 1, 5, ПК 2, ПК10 ПК4, ПК11.</b>
<b>ПК Б 11</b>	<b>Знать:</b> понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция», оборудования и различных пластических материалов. <b>Уметь:</b> наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; работать с натуры и по памяти;умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи. <b>Владеть:</b> Навыками конструктивного и пластического способов лепки.	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>Лепка</b>	<b>ПК11, ПК4, ПК5, ПК2, ПК1, ПК3, ОК6,5</b>
<b>ПК Б 12</b>	<b>знать:</b> -Обладать (знать) теоретическими знаниями о методах компьютерной графики, основных средствах компьютерного дизайна и визуализации геоизображений; роли цвета, света, формы в дизайне, должен <b>уметь:</b> находить причинно-следственную связь принятия тех или иных дизайнерских решений; принципы создания цветовой гармонии для решения разнообразных дизайнерских задач 3. должен владеть: различными типами графических форматов; в	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>Компьютерная графика</b>	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4</b>

	психофизиологических особенностях цветов, навыками работы с растровыми и векторными изображениями; создания цветовой гармонии должен демонстрировать <b>способность и готовность</b> : решать задачи с использованием графических редакторов, грамотно оформлять картографические произведения, обрабатывать растровые, векторные, трехмерные изображения					
<b>ПК Б 13</b>	<b>знать:</b> - историю народного прикладного искусства и сущность народных промыслов, как неотъемлемой части художественной культуры; - методы традиционных российских народных промыслов; - основы художественного изображения; - разнообразие природных и изобразительных материалов; - основные свойства различных материалов; - художественные приемы, изобразительно-выразительные средства и технологию обработки различных материалов; <b>Уметь:</b> - переносить полученные теоретические знания на практику собственной педагогической деятельности; - применять изученные приемы и технологии на практике; - составлять рисунок и композицию применительно к виду обработки и используемого материала; - выбирать вид обработки и материал в соответствии с художественным замыслом; - составлять технологические карты обработки материалов; - производить обработку материала, начиная от выбора или составления рисунка до получения готового изделия в точном соответствии с замыслом; - применять творческий подхода к проектированию изделий народных художественных промыслов; - использовать различные инструменты и приспособления при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий народных художественных промыслов; - уметь различать образцы народного творчества различных центров; - вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области художественной обработки материалов; освоить технические и художественные приемы рукоделия; - вести работу по пропаганде народного искусства среди школьников; - создать авторский методический фонд, включающий литературу по художественной обработке материалов, картотеки, наглядные пособия и иллюстративные средства. <b>Владеть умениями и иметь опыт:</b> - художественными приемами и технологией обработки различных материалов; - технологиями работы по различными видам народных художественных промыслов.	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>Художественная обработка материалов</b>	<b>ПК5, ПК6, ПК13, ОК8, ОК6, ОК9,</b>
<b>ПК Б 14</b>	<b>знать:</b> сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры, исторические предпосылки становления и развития	<b>3</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>Декоративно-прикладное</b>	<b>ПК5, 8, ПК6, 1,</b>

	<p>декоративно-прикладного искусства народов мира, традиционные народные промыслы, их классификация, этапы , сферы развития и технологии изготовления; основы профессионального мастерства. <b>уметь:</b> различать изделия кустарного и промышленного производства, применять требования дизайна в изделиях декоративно-прикладного искусства; определять вид промысла или ремесла по внешнему виду изделия, выполнять эскизы и составлять технологические карты будущего изделия; подбирать необходимый материал, инструменты и приспособления в зависимости от назначения изделия; изготавливать изделия для украшения интерьера и предметов быта из природных и искусственных материалов. <b>владеть:</b> технологией изготовления изделий из текстильных, поделочных и искусственных материалов; научной терминологией.</p>				<b>искусство и дизайн</b>	<b>ПК3, ОК8, ОК1,</b>
<b>ПК Б 15</b>	<p><b>знать:</b> об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, Кыргызстана и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды, о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ, основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>уметь:</b> различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства, выявить в объекте декоративно- прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру, применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ кыргызов и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ;</p> <p><b>владеть:</b> историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.</p> <p><b>должен демонстрировать способность и готовность:</b> применять полученные знания на практике.</p>		<b>120</b>	<b>72</b>	<b>Дизайн национальных изделий</b>	<b>ПК5, 8, ПК6, 1, ПК3, ОК8, ОК1,</b>
<b>ПК Б 16</b>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен <b>знать:</b> предмет и значение курса ППО для подготовки педагога профессионального обучения; структуру, содержание и функции основных документов государственного стандарта начального профессионального</p>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>Практику м производ</b>	<b>ОК1, ОК4, ПК5, ПК4,</b>

	<p>образования (ГОС СПО); содержание профессионального образования и обучения в различных типах учебных заведений системы СПО, факторы, его определяющие; принципы разработки и анализа учебного плана, учебной программы по предмету и другой учебно-программной документации для системы СПО; методы, средства и формы теоретического и практического обучения: понятие, сущность и характеристику; содержание дидактической деятельности педагога профессионального обучения:</p> <p><b>уметь:</b> анализировать существующую нормативную и учебно-программную документацию подготовки рабочих в различных видах учебных заведений, обосновывать внесение изменений в эту документацию, а также ее обновлять и, при необходимости, отбирать необходимый дидактический материал и конструировать предметное содержание обучения по общетехническим, общепрофессиональным и профессиональным (специальным) дисциплинам и производственному обучению; осуществлять дидактическое проектирование учебного процесса, планировать деятельность педагога профессионального обучения и конструировать деятельность учащихся при формировании профессиональных знаний и умений; разрабатывать частные методики преподавания теоретических предметов и производственного обучения управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся. <b>владеть:</b> приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе; методиками проектирования педагогических технологий и методического обеспечения для подготовки современного рабочего;</p>				<p>ственного обучения</p>	<p>ПК11, ПК12, ПК7, ПК9, ПК1, ПК3.</p>
<p><b>ЭК</b> <b>Б 17</b></p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> - виды художественной обработки с различными группами материалов; - свойства и требования, предъявляемые к различным материалам для художественной обработки; - способы и последовательность обработки материалов; - материалы, инструменты, приспособления, применяемые для художественной обработки материалов; <b>уметь:</b> - применять творческий подхода к проектированию изделий народных художественных промыслов; - использовать различные инструменты и приспособления при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий народных художественных промыслов; - уметь различать образцы народного творчества различных центров; <b>владеть:</b> - художественными приемами и технологией обработки различных</p>	<p>3</p>	<p>9 0</p>	<p>54</p>	<p>Технология обработки художественных материалов</p>	<p>ПК5, ПК6, ПК13,  ОК8, ОК6, ОК9,</p>

	материалов; - технологиями работы по различными видам народных художественных промыслов.					
<b>ПК ЭК 01</b>	<p><b>В результате изучения профессионального модуля вариативной части обучающийся должен знать:</b> методику проектирования предметной среды и отдельных объектов на основе синтеза социальных, художественных, культурных, экономических, эргономических факторов; - осознание художественной и культурной новизны как фактора проектного решения, <b>уметь:</b> проводить образно-проектный поиск; - овладение исследовательским и художественно-проектным анализом проблемной ситуации проектирования во взаимосвязи с исторической эволюцией и перспективами развития конкретного объекта проектирования - предметной среды и ее компонентов, в контексте материально-художественной культуры в целом; <b>владеет:</b> - синтезом знаний и умений, полученных при изучении предмета, и смежных дисциплин при формировании проектного решения; - приемами графического оформления проекта, навыками защиты проектного решения; овладеет методикой составления технической документации по проекту.</p>	3	1 2 0	72	Дизайн проекта	ОК4, ОК3 ПК7, ПК5,
<b>ПК ЭК 02</b>	<p><b>знать:</b> - размерную типологию населения; - принципы и методы современного конструирования одежды; - характеристику и свойства применяемых материалов; - техническое моделирование; - методы и средства выполнения технических расчетов, графических работ; - основные дефекты в изделиях и способы их устранения; - порядок проведения примерок новых образцов одежды; <b>уметь:</b> - разрабатывать эскизы и конструкции современных моделей одежды; - производить обмеры фигуры; - выбирать припуски; - производить построение основных, производных и вспомогательных лекал деталей одежды; - производить градацию по размерам и ростам; - выбирать рациональные методы разработки конструкции одежды различных видов и покроев. <b>владеть:</b> - чертежами базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. - знаниями для осуществления конструктивного моделирования швейных изделий. - знаниями для создания видов лекал (шаблонов), о выполнении градации, разработке табеля мер. - знаниями для осуществления авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. - сущностями и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	2	1 8 0	108	Моделирование и конструирование швейных изделий	ОК1, ОК7, ОК 5, ОК 8,  ПК5, ПК8, ПК10. ПК6, ПК3.

ПК ЭК 03	<p><b>знать/понимать:</b> – основные положения Конституции КР; – права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; – понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; – организационно-правовые формы юридических лиц; – Трудовое право КР; – порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; – правила оплаты труда; – роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения; – понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; – виды административных правонарушений и административной ответственности; – право граждан на социальную защиту; – нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; – права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; – законодательные акты и другие нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> – использовать необходимые нормативно-правовые документы; – защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: – решения правовых задач (на примерах конкретных ситуаций); – совершенствования собственной познавательной деятельности; – поиска, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью; – анализа норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации; – выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; – изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права.</p>	2	6 0	36	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК2, ОК3, ОК10,
ТО	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>	75	2250	1350		
	<b>Физическая культура</b>		72	72		
ДФ	<b>Практика</b>					
	<b>Учебная</b>	4	120	120		
УПО О	<b>производственная</b>	4	120	120		

<b>ППО О</b>	<b>квалификационная</b>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>210</b>		
<b>ГИА. 01</b>	<b>Междисциплинарный итог. Гос. аттест. по дисц. Кыргызский язык и литератур, Истории Кыргызстана, География Кыргызстана.</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>60</b>		
<b>ГИА. 02</b>	<b>Междисциплинарный государственный экзамен по специальности</b>	<b>4</b>	<b>120</b>			
<b>ГИА</b>	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>180</b>			
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>			

**Аннотации дисциплин****по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям)****Кыргыз тили**

Билим алууга жоопкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү. Кыргыз тилинин теориялык негиздери боюнча маалымат берүү менен, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин, көндүмдөрүн, баалуулуктарын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү. Кыргыз тилинин «мамлекеттик тил» статусуна ээ болушунун тарыхый мааниси, мыйзамдын аткарылышы. Адабий тилде жазуунун бирдиктүү нормаларын сактоо менен туура, сабаттуу жазууга машыктыруу.

**Русский язык**

Функции языка как средство формулирования и трансляция мысли; знать специфику устной и письменной речи, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми коммуникативными и этическими нормами. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уметь пользоваться словарем, знать орфографию, принципы орфографии, морфему, словообразовательные нормы, морфологию, грамматические категории и способы их выражения, синтаксис, пунктуацию, лингвистику текста.

**Русская литература**

Место русской литературы в литературном процессе, ее национальное своеобразие, основные закономерности развития принципы литературной борьбы на разных этапах развития, основные литературные периодические издания. Самостоятельно анализировать литературное произведение, определять принадлежность писателя к той или иной группировке, сформировать основные эстетические принципы писателя, подготовить самостоятельно доклад о творчестве писателя, составить конспекты критической или литературной работы, самостоятельно написать сочинение, обзор, эссе, критическую заметку, вести аргументированную полемику.

**Иностранный язык**

Расширять и углублять знания студентов в английском языке; Обеспечивать студентов необходимым материалом для повторения, углубления и расширения их знаний английской грамматики и словарного запаса; Развивать навыки чтения студентов, чтобы позволит им выявлять

в тексте главную идею, просматривать текст с целью поиска детальной информации и выводов, интерпретировать стиль и отношение автора, выводить значения из контекста; Развивать навыки аудирования студентов, позволяющие им понимать и применять поступающую информацию для

выполнения поставленных задач; Развивать навыки говорения студентов, позволяющие им использовать общий, деловой и профессионально ориентированный английский язык в переговорах, докладах, сообщениях, дискуссиях и презентациях;

**История Кыргызстана**

Каменный и бронзовый век. Государство Дабан. Империю Хунну. Кыргызстан в эпоху Чынгыз-хана и Амир–Темира, Кокандское ханство, присоединение Кыргызстана к России. Колониальная политика царизма. Культура Кыргызстана (XIX - XX вв). Падение царизма. Социально-экономическое строительство в период 1917-1940гг. национальный вопрос. ВОВ. Восстановление народного хозяйство (1946-1964гг.). Развитой социализм 1964-1985гг. Перестройка 1985-1991гг. Культура Кыргызстана в советскую эпоху. Распад СССР. Рождение суверенного Кыргызстана. Внешняя политика и международные связи Кыргызстана. Зарубежные кыргызы. Исторические пути человечества с древности до наших дней, критически анализировать информацию разнообразных исторических и современных источников, самостоятельно, творчески осмыслить проблемы общественного развития в прошлом и настоящем, стремление сохранять и преумножать достояния своей

страны и человечества в области материальной и духовной культуры. Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Кыргызстане и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально экономических, политических и культурных проблем.

### **Человек и общество**

Человек; отношения и его виды. Развитие отношений. Образованность личности. Общественные отношения. Этнокультурные отношения кыргызского народа. Конфликты. СМИ и общественное мнение. Демократия. Демократия и женщины. Право и свободы человека и гражданина.

Формирование гражданского общества. Выборная система Кыргызстана. Налог и бюджет. Конкуренция. Труд и деятельность. Понятие собственности. Налог и бюджет. Ценные бумаги. Деньги. Религия в жизни человека и общества. Культура и цивилизация.

### **Мировая история**

Возникновение первобытного общества. Цивилизация древнего востока. Древняя Греция. Цивилизация Рима. История средневековья. Цивилизация нового мира. Передовые страны мира во второй половине XIX в. – в начале XX в. Российская империя. Славянские страны. Мировые войны. Центральные-восточные страны Азии. Южно-Западные страны Азии. Южные страны Азии. Африка и Латинская Америка. Мировая социалистическая система. Развитие современного мира.

### **Математика**

Соответствующие формулы и теоремы, таблицу дифференцирования и первообразных. Формулы для вычисления площадей криволинейных трапеций, элементарные приемы исследования и методы математического анализа. Изображать пространственные геометрические тела, указанные теоремами и задачами. Формулы для вычисления геометрических тел. Решать простейшие показательные, логарифмические и иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения и неравенства. Находить производные, первообразные и интегралы, исследовать элементарные функции, исследовать элементарные функции и строить на основе такого исследования графики функций. Вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов).

### **Физика**

Основы молекулярно-кинетической теории строения вещества, газообразного состояния вещества, то есть молекулярную физику и волны, основы теории относительности. Выявить и объяснить законы природы, которыми определяются все физические явления. Выполнять прямые и косвенные измерения, выводить единицы физических величин из формул, определять плотность вещества, вычислять размеры и массы молекул и атомов, применять зависимости длин от температуры при натяжении проводов, сооружении мостов, прокладке рельсов, уметь работать с микроскопом и простейшим физическим приборами, решать физические задачи ядра. Выявить и объяснить законы природы, которыми определяются все физические явления.

### **Астрономия**

Имена выдающихся астрономов, специфику астрономических наблюдений, основные элементы небесной сферы, теорему о высоте полюса мира. Принципы определения горизонтальных и экваториальных координат светил, связь с сезоном года, с годовым движением Земли вокруг Солнца. Принципы деления поверхности Земли на климатические пояса, принципы лежащие в основе составления календарей. Находить на небе ярчайшие звезды, работать со звездой, определять координаты звезд, положения Солнца в любой день года.

### **Биология**

Особенности жизни как формы движения материи, роль химических и физических процессов в живых системах, понятия о биологических системах (клетка, организм, популяция, вид, биогеоценоз, биосфера). Проводить мировоззренческие обобщения и конкретизировать методологические принципы познания живых систем применительно к

биологическими теориям, давать аргументированную критику идеологических и метафизических толкований процессов жизнедеятельности, эволюции, пользоваться микроскопом, ставить эксперименты и др.

### **Химия**

Основные положения теории химического строения, виды изомерии генетическую связь органических соединений, теорию химического строения веществ, манометр, полимер, строение, свойства и практические значения предельных, непредельных и ароматических углеводов. Причины многообразия органических веществ, материальное единство и взаимосвязь органических и неорганических веществ, пользоваться сравнением, анализом и синтезом, составлять структурные формулы изучаемых органических веществ и обозначать распределение электронной плотности в молекулах, собирать приборы и проводить разделение жидкостей, пользоваться воздушным холодильником, определять наличие углерода, водорода и хлора в органических веществах.

### **География**

Основные географические понятия и термины, традиционный и новые методы географических исследований. Особенности разрешения основных видов природных ресурсов их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения их этногеографическую специфику, основные направления миграции, проблемы современной урбанизации. Географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, географическую специфику отдельных стран и регионов их различия по уровню экономического развития и др.

### **Начальная военная подготовка**

Основы боевых действий и обязанности солдата в бою. Боевые свойства и материальную часть автомата Калашникова и ручных осколочных гранат, требования воинской дисциплины, обязанности солдата, дневального по роте и часового, обязанности солдата перед построением и в строю, поражающие свойства ядерного, химического и бактериологического оружия иностранных армий, способы защиты от него и сигналы оповещения гражданской обороны.

Выполнять действия солдата, в наступлении, обороне и разведке. Соблюдать воинскую одиночные строевые приемы без оружия, определять стороны горизонта и свое местонахождение, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, изготавливать простейшие средства защиты органов дыхания, проводить частичную санитарную обработку людей, пользоваться приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля.

### **Физическая культура**

Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья достижения жизненных и профессиональных целей. Повышения работоспособности, сохранения и укрепления образа жизни.

### **Кыргыз тили жана адабияты.**

Кесиптик кыргыз тили дисциплинасынын жумушчу программасы атайын орто кесиптик билим берүүнүн мамлекеттик стандартынын негизинде түзүлгөн. Кесиптик орто окуу жайларында кесиптик кыргыз тили негизги предмет катары окутулат, анткени тилдик мыкты билим башка бардык предметтерди өздөштүрүүгө негиз болот. Кесиптик кыргыз тили кыргыз адабий тилинин нормаларын, илимий-теориялык жана практикалык маселелерин үйрөтөт. Ал кыргыз улуттук адабий тилинин тыбыштык түзүлүшү сөздүк курамы, орфографиялык, орфоэпиялык жана графикалык эрежелери, сөз жасоо жолдору, грамматикалык курулушу, пунктуациясы, стилдик өзгөчөлүктөрү жана сүйлөө чеберчилиги жөнүндөгү билимге жана практикалык машыгууларга ээ кылат. Кыргыз тили ошону менен бирге өзүнүн оюн грамматикалык жактан жаза жана айта алган, эне тилинин өзгөчөлүктөрү

жана мүмкүнчүлүктөрү менен сыймыктана билген өз эли жеринин татыктуу инсаны катары өз алдынча калыптанууга жардам берет.

### **Русский язык**

Функции языка как средство формулирования и трансляция мысли; знать специфику устной и письменной речи, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми коммуникативными и этическими нормами. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уметь пользоваться словарем, знать орфографию, принципы орфографии, морфему, словообразовательные нормы, морфологию, грамматические категории и способы их выражения, синтаксис, пунктуацию, лингвистику текста.

### **Английский язык**

Расширять и углублять знания студентов в английском языке; Обеспечивать студентов необходимым материалом для повторения, углубления и расширения их знаний английской грамматики и словарного запаса; Развивать навыки говорения студентов, позволяющие им использовать общий, деловой и профессионально ориентированный английский язык в переговорах, докладах, сообщениях, дискуссиях и презентациях, статистике, банковому делу и финансам; Развивать способность студентов применять знание английского языка на практике, развивать их навыки социокультурной компетенции, формировать их поведенческие стереотипы и профессиональные навыки.

### **История Кыргызстана**

Каменный и бронзовый век. Государство Дабан. Империю Хунну. Кыргызстан в эпоху Чынгыз-хана и Амир–Темира, Кокандское ханство, присоединение Кыргызстана к России. Колониальная политика царизма. Культура Кыргызстана (XIX - XX вв) . Падение царизма. Социально-экономическое строительство в период 1917-1940гг. национальный вопрос. ВОВ. Восстановление народного хозяйства (1946-1964гг.). Развитой социализм 1964-1985гг. Перестройка 1985-1991гг. Культура Кыргызстана в советскую эпоху. Распад СССР. Рождение суверенного Кыргызстана. Внешняя политика и международные связи Кыргызстана. Зарубежные кыргызы. Исторические пути человечества с древности до наших дней, критически анализировать информацию разнообразных исторических и современных источников, самостоятельно, творчески осмыслить проблемы общественного развития в прошлом и настоящем, стремление сохранять и преумножать достояния своей страны и человечества в области материальной и духовной культуры. Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Кыргызстане и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально экономических, политических и культурных проблем.

### **Манасоведение**

Курс учебной дисциплины «Манасоведение» призван способствовать в получении знаний при изучении эпоса «Манас», а также служит овладению всех тех ценностей, содержащихся в этом произведении. Данный курс подготовлен в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и учитывает все пункты и разделы учебной программы по курсу, предназначенного для студентов колледжей экономической специальностей. Основными направлениями указанного курса являются исторические, философские и антропологические трактовки которые должны войти в сферу интересов специальностей предусматривающих прохождение манасоведения , побуждают их к познанию и мышлению, формируя гражданскую позицию помогают осмысливать социальные и культурные явления, происходящие в мире.

### **География Кыргызстана**

Целью географического образования является формирование личности, способной на основе знаний о природных, природно-техногенных и социально-экономических явлениях и процессах, владения комплексом географических компетенций, сформированного нравственно-ценностного отношения к миру, адаптироваться и функционировать в реальном географическом пространстве. Целью обучения географии – помочь учащимся сформировать геокомпетенции в когнитивной (познавательной),

развивающей (деятельностной) и ценностной (воспитательной) областях. Основные географические понятия и термины, традиционный и новые методы географических исследований. Особенности разрешения основных видов природных ресурсов их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения их этногеографическую специфику, основные направления миграции, проблемы современной урбанизации. Географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, географическую специфику отдельных стран и регионов их различия по уровню экономического развития и другое.

#### **Психология делового общения**

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о психологии делового общения, его видах, стратегиях и тактиках, а также о психологических принципах оптимизации процесса делового взаимодействия.

Задачи дисциплины: осмыслить понятие делового общения как особого социально психологического явления, очертить его границы; изучить природу и механизмы делового общения; ознакомиться с приемами оптимизации процесса делового общения; – дать представление о манере делового поведения и формах взаимодействия с другими людьми.

#### **Введение в специальность**

Основная цель преподавания дисциплины дать студентам осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке. Управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Поддерживать должный уровень физической и подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Формирование у студентов начальных знаний и базовых представлений, которые помогли бы им на протяжении всего курса обучения ориентироваться в области профессиональной деятельности. Получение системного представления об истории профессионального обучения, основных персоналиях, организациях, кампаниях, сыгравших выдающуюся роль в становлении этой области профессиональной деятельности. Получение системного представления о современном состоянии отрасли «Реклама и связи с общественностью»: основных специальностях, технологиях, организационной структуре, направлениях и объемах деятельности, роли новых медиа в современной практике рекламы. Формирование базовых представлений об этике профессиональной деятельности в данной отрасли

#### **Профессиональная математика**

В задачи обучения математике по программе входит; развитие мышления студентов, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания, овладение студентами знаниями об основных математических понятиях, законах; усвоение студентами задач, знание последовательности функции, предел функции, умение дифференцировать и интегрировать; формирование познавательного интереса к математике, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения, подготовка к продолжению образования и осознанному выбору профессии.

#### **Информатика**

Основной задачей информатики является систематизация приемов и методов работы с аппаратными и программными средствами вычислительной техники. Цель систематизации состоит в выделении, внедрении и развитии передовых, наиболее эффективных технологий, в автоматизации этапов работы с данными, а также в методическом обеспечении новых технологических исследований. Понятие информации,

общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технические и программные средства реализации информационных процессов; модели решения функциональных и вычислительных задач; алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования; локальные и глобальные сети ЭВМ; основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

### **Основы Экологии**

Особенности взаимодействия общества и природы, природно-ресурсный потенциал принципы и методы рационального природопользования. Характеризовать проблемы экологии, состояние биосферы с учетом ее освоения человеком, объяснять значения охраны животных и растений.

### **Педагогика**

*Цель педагогики:* Это формирование развитой личности. Не просто развитой, а развитой всесторонне. Воспитание человека, который сможет реализовать себя в обществе, состояться, полностью раскрыть свой потенциал.

*Задачи:*

- 1) воспитание у будущих педагогов эмоционально-ценностного отношения к профессии педагога; педагогической культуры;
- 2) формирование у них обобщенных знаний, способов мышления и деятельности, которые позволят им более эффективно осуществлять педагогическую деятельность; развитие у студентов научно-педагогического мышления;
- 3) формирование у студентов умений рефлексии и самоопределения в разнообразных педагогических ситуациях

### **Психология**

*Предмет психологии* — это психика как высшая форма взаимосвязи живых существ с предметным миром, выраженная в их способности реализовывать свои побуждения и действовать на основе информации о нем.

Предметом психологии является человек как субъект деятельности, системные качества его саморегуляции; закономерности становления и функционирования психики человека: его способности отражать мир, познавать его и регулировать свое взаимодействие с ним.

*Объект психологии* — это закономерности психики как особой формы жизнедеятельности человека и поведения животных. Эта форма жизнедеятельности в связи с ее многоплановостью может изучаться в самых разнообразных аспектах, которые исследуются различными отраслями психологической науки.

*Задачи психологии:*

- 1) качественное изучение психических явлений;
- 2) анализ формирования и развития психических явлений;
- 3) изучение физиологических механизмов психики;
- 4) содействие планомерному внедрению психологических знаний в практику жизни и деятельности людей.

### **Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

*Целью:* изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является формирование у обучающихся системы знаний о возрастных и индивидуальных возможностях организма, позволяющих индивидуализировать процесс обучения и воспитания. Изучить вопросы взаимоотношения растущего организма со средой, возрастные и индивидуальные особенности адаптивных реакций детей.

*Задачами:* изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» являются:

- выяснение основных закономерностей развития человека;
- установление параметров возрастной нормы;

- определение возрастной периодизации онтогенеза;
- выявление сенситивных и критических периодов развития;
- изучение индивидуально-типологических особенностей роста и развития;
- выявление основных факторов, определяющих развитие организма в различные возрастные периоды;
- разработка гигиенических мероприятий, направленных на предупреждение болезней и создание условий, которые обеспечивают нормальное протекание процессов жизнедеятельности растущего организма;
- овладение методами диагностики уровня физического и психического развития, а также готовности ребенка к обучению в школе.

### **Методика профессионального обучения**

*Целью* изучения курса «Методика профессионального обучения» (МПО) является получение профессионально приоритетных технологических знаний и навыков педагогического проектирования содержательного и процессуального блоков учебного процесса по предметам профессионального цикла, а также приобретение навыков осуществления учебного процесса в образовательных учреждениях, занимающихся подготовкой квалифицированных рабочих.

#### *Задачи:*

- изучение специфики профессиональной дисциплины, ее закономерностей и взаимосвязи с другими учебными предметами данной профессиональной области.
- познание закономерностей и нормативных требований к профессиональной обучающей деятельности педагога (преподавание) и его направленности на учебно-познавательную деятельность учащихся (учение).
- изучить общие вопросы технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при подготовке квалифицированных рабочих;
- изучить вопросы проектирования содержания обучения и педагогических средств;
- выработать умения выполнять педагогические проекты по методике обучения конкретным предметам;
- получить навыки проведения учебных занятий по предметам профессионального цикла, приобрести опыт внедрения педагогических проектов в учебный процесс.

### **История изобразительного искусства**

*Цель:* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### *Задачи дисциплины:*

- знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства;
- знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями;
- раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве;
- раскрытие информационной и эстетической функции художественного творчества.

### **Рисунок**

*Цель дисциплины:* формирование у студентов знаний теории и практических умений в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

*Задачи дисциплины:* формирование у студентов творческого мышления, художественно-эстетического восприятия мира, овладение творческим методом работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

*Содержание дисциплины:* Изображение объектов предметного мира и пространства:

виды рисунков. Основные приемы рисования с натуры, основы изобразительной грамоты: пропорции, перспектива. Рисунки геометрических тел, предметов быта, архитектурной детали. Рисование натюрморта: законы и правила компоновки изображения в формате, передача объема тоном с использованием линии, штриха, пятна. Рисование растений, животных и птиц: пластическая анатомия птиц и животных, строение растений различных видов, изображение животного мира с использованием различных материалов и средств выразительности. Объемный, декоративно-графический рисунок. Изображение интерьера и экстерьера зданий: рисунок интерьера во фронтальной и угловой перспективе. Изображение пейзажа: выбор мотива, поиск выразительной композиции. Рисунки пейзажа различной степени длительности с включением архитектуры. Изображение человека: рисование частей лица маски Давида, конструктивный анализ формы головы на основе плоскостной модели, рисунок гипсовой модели с античных слепков масок и голов, рисунок модели черепа в 3-х положениях, рисование головы живой модели. Изучение анатомии и конструкции рук и ног на основе гипсовых моделей и живой натуры. Поясной портрет, поколенный портрет. Рисунок двухфигурной постановки.

### **Живопись**

*Целью:* данной дисциплины развитие художественной наблюдательности, зрительной памяти, образного мышления, творческого воображения, а также овладение учащимися навыками последовательной работы над произведением по всем стадиям – от эскиза – до его завершения. Таким образом, цель обучения состоит в том, чтобы последовательно, начиная с изучения основных законов и правил построения реалистической формы. Подойти к пониманию и решению проблем творческого восприятия натуры

*Основные задачи* дисциплины – обретение студентами навыков изобразительной грамоты от натюрморта к интерьеру, от портрета к фигуре человека. Знакомство с цветовой палитрой, овладение основами технических приемов в живописи, определение пропорций предмета, его место в пространстве, обретение умения проводить творческий сравнительный анализ, используя весь творческий багаж, приобретенный в процессе обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать*:

- теоретические основы изображения определенного объекта;
- основные технические приемы живописи;
- простые правила построения предметов на плоскости;
- правила перспективы и формообразования;

*Должен уметь*:

- изображать объем и форму предметов цветом;
- опираясь на закономерности цвета передавать характерные особенности изображаемого с учетом требований и специфики профессии дизайнера;
- применять на практике простые правила построения и перспективы.

Курс состоит из студийных занятий, также предусмотрено выполнение студентами самостоятельных работ.

### **Композиция**

*Целью* изучения дисциплины «Композиция» является формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции.

Для приобретения знаний и умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, изучение дисциплины «Композиция» преследует решение следующих *задач*:

- обучение законам, принципам, методам и средствам композиционного формообразования;
- формирование ассоциативно-образного мышления; навыков самостоятельной творческой работы;

- владение средствами гармонизации художественной формы и умений реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме.

В курсе "Композиция " формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников - будущих специалистов профессионального обучения. Курс композиции органично связан с дисциплинами учебного плана: "Академический рисунок", "Живопись", "История изобразительного искусства", "Цветоведение", "Художественные стили и направления изобразительного искусства", "История декоративно-прикладного искусства Кыргызстана", "Мифология в изобразительном искусстве". Концепция курса ориентирует студентов на изучение основных исторических этапов развития теории композиции и методов ее преподавания в искусстве Древнего мира - Востока, Древнего Египта, Греции, Эпохи Возрождения, Средневековья, композиция в живописи XVII-XIX веков, новое понимание композиции в художественных направлениях искусства XX века. Значение композиции в кыргызском изобразительном искусстве, творчестве художников Кыргызстана. Большое внимание в изучении курса "Композиция" уделяется практическому освоению законов живописной композиции, особенностям композиционного и цветового решения однофигурной жанровой картины и композиционного построения сюжетно-тематической картины. Огромное значение здесь имеет приобретение опыта творческой работы, изучение этапов работы над композицией, создание первоначальных эскизов, содержащих образную идею. Создание сюжетной композиции от картона, как одной из стадий работы над композицией картины, с выбором сюжетно-композиционного центра, до воплощения идеи в "материале".

В результате обучения данной дисциплины студент готов к демонстрации:

*знания:* законы, принципы и средства композиционных построений;

*умения:* применять законы, принципы и средства композиции в соответствии с проектным заданием;

*владения:* ассоциативно-образным мышлением, навыками гармонизации художественной формы и самостоятельной творческой работы.

### **Цветоведение и колористика**

*Целью* освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» является формирование профессиональных творческих качеств выпускника - научиться самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета.

*Задачи:* - Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла.

- Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок.

- Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.

В результате обучения данной дисциплины студент готов демонстрировать способности: владение навыками работы над рисунком, графическими средствами при составлении композиции дизайн-проекта для выразительной передачи идеи. умение применять живописные умения и навыки, знания цветоведения и колористики при создании академических работ по живописи. применение знаний, умений, навыков и закономерностей построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею. Знание характеристики цвета: их состав, свойства; - практические приемы работы с цветом в практике. Умение самостоятельного составления цветowych композиций, с обоснованием художественного замысла, выбора материалов в разрабатываемых дизайн-проектах, создании изделий ДПИ. Практическое применение основных законов цветоведения и колористики в профессиональной деятельности. Умение практического применения закономерности построения цветовой композиции, колорита,

сочетания цветов, выражающих авторскую идею в профессиональной деятельности дизайнера.

### **Перспектива, начертательная геометрия и черчение**

*Целью* дисциплины является выработка у студентов знания общих методов построения и чтения чертежей, решения разнообразных инженерно-геометрических задач, возникающих в процессе управления эксплуатацией различных технических объектов.

*Задачи* освоения дисциплины:

- изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями;
- приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

### **Лепка**

*Целью* программы «Лепка» является общеэстетическое воспитание, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Развитие элементарных навыков и умений в работе с различными пластическими материалами, знакомство учащихся с народными художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой (народной игрушкой, декоративной посудой и др.) Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

*Задачи* учебного предмета «Лепка»:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

### **Компьютерная графика**

*Целью* дисциплины «Компьютерная графика» является изучение современных методов создания компьютерной графики и формирование навыков их применения в профессиональной деятельности. В рамках курса студенты приобретают необходимые знания для работы с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем могут эффективно использовать в своей профессиональной деятельности.

*Задачами* дисциплины являются:

- изучение основных направлений развития информатики в области компьютерной графики;
- формирование знаний об особенностях хранения графической информации;
- освоение студентами методов компьютерной геометрии, растровой, векторной и трехмерной графики;
- изучение особенностей современного программного обеспечения, применяемого при создании компьютерной графики;

– формирование навыков работы с графическими библиотеками и в современных графических пакетах и системах.

### **Художественная обработка материалов**

*Основная цель* преподавания дисциплины «Художественная обработка материалов» – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС с учетом специфики профиля подготовки, основанных на овладении декоративно-прикладного искусства, в том числе основ народного промысла, включающих знания, умения и владение художественной обработки различных материалов. Дисциплина ориентирована на формирование художественной культуры студентов, основанной на приобщении их к художественной творческой деятельности, знакомстве с художественными изображениями, изобразительными материалами, изобразительно выразительными средствами, художественными техниками. Дисциплина способствует формированию у студентов готовности к проведению уроков по разделам «Рукоделие» и «Художественная обработка материалов» школьного курса технологии, а также внеурочной работы по технологическому обучению.

*Задачи дисциплины:* – формирование у студентов духовной культуры, национального самосознания через национальное культурное наследие и ценности;

– формирование интереса у студентов и приобщение их к декоративно-прикладному искусству;

– овладение навыками и умениями в составлении рисунка и композиции применительно к виду обработки и используемого материала;

– формирование навыков и умений в составлении технологических карт обработки материалов;

– овладение первичными навыками художественной обработки материалов; – овладение знаниями по основам народных промыслов;

– формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам народных промыслов;

– подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по народным промыслам в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;

– демонстрация разнообразных методов, приемов, форм и средств декоративноприкладного творчества и народных ремесел;

– обеспечение обстоятельного изучения студентами учебников и учебных пособий по художественной обработке материалов;

– воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по художественной обработке материалов;

– формирование умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей педагогической и профессиональной деятельности.

### **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

*Целью* освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» является подготовка специалистов к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку дизайнера в декоративно-прикладном искусстве, способных на реализацию деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, к созданию социально-значимых материальных ценностей и произведений декоративно-прикладного искусства на различных ступенях среднего профессионального образования.

*Задачей* освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности проектирования арт-объектов декоративно-прикладного искусства, об основных понятиях и методах дизайна; о роли и

месте методики преподавания дизайна в декоративно-прикладном искусстве в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

#### **Дизайн национальных изделий**

*Цель* дисциплины - ознакомить студентов с многообразием мира декоративно-прикладного творчества народов мира и Кыргызстана.

Задачами дисциплины является изучение этапов развития декоративно-прикладного искусства, его многообразия в их региональной стилистики и современные тенденции декоративно-прикладного творчества.

В результате освоения дисциплины студент:

*должен знать:* об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, Кыргызстана и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды, о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ, основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;

*должен уметь:* различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства, выявлять в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру, применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ кыргызов и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ;

*должен владеть:* историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

*должен демонстрировать* способность и готовность: применять полученные знания на практике.

#### **Практикум производственного обучения**

*Целью* освоения дисциплины является формирование у студентов методических умений, связанных с инвариантной основой деятельности будущего педагога профессионального обучения при подготовке уроков теоретического и практического обучения.

*Задачи:* Подготовка и организация технологических процессов на производстве и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом

- Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп

- Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий

- Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).

- Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально

- Соблюдать правила безопасности труда

- Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией

### **Технология обработки художественных материалов**

Программа «Технология художественной обработки материалов» готовит специалистов в области художественной обработки материалов, компетентных в вопросах эстетики, дизайна, материаловедения, технологий обработки, сочетающих способности художника, инженера и технолога. Специфика подготовки специалиста связана с разработкой и применением новейших технологий обработки материалов с целью их использования при создании художественно-промышленных и художественных изделий.

Данные специалисты востребованы не только как создатели новых объектов культуры и искусства, но и как хранители нашего наследия: художники-реставраторы.

### **Моделирование и конструирование швейных изделий**

*Цель дисциплины:*

а) развитие творческого воображения, пространственного мышления и художественного вкуса при разработке моделей и конструкций одежды;

б) обучение навыкам по разработке базовых и модельных конструкций одежды различных форм, кроев и силуэтов для массового и индивидуального производства;

в) совершенствование процесса и методов конструирования одежды.

В результате преподавания данной дисциплины могут быть решены следующие задачи:

- изучение достижений в области науки, прикладного искусства для улучшения качества продукции;

- знакомство с различными методиками конструирования одежды;

- изучение этапов и структур проектно-конструкторских работ по созданию новых моделей одежды; - изучение приемов конструктивного моделирования одежды;

- развитие и выработка абстрактного мышления, пространственного представления, воспитания настойчивости и аккуратности при разработке моделей и конструкций одежды.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины обучающийся должен

*уметь:* - определять типы телосложения;

- снимать мерки;

- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;

- определять баланс изделия;

- строить базовую конструкцию изделия;

- производить необходимые расчеты;

- проектировать отдельные детали изделия;

- строить изделия различных силуэтов;

- строить основу рукава;

- делать расчет и построение воротников;

- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);

- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

*знать:*

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды

*владеть:*

- практическими методами проектирования конструкций изделий и приемами выполнения примерок;
- практическими навыками работы по корректировке основных деталей изделия после выполнения примерки;
- приемами технологической обработки деталей и узлов изделий различных форм и покроев.

### **Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

Цель курса: формирование у будущих специалистов современных фундаментальных знаний в области своих профессиональных прав: понимание правовой сущности и функции права, его роли и значения в современных условиях экономического развития; понимание принципов трудового и административного права; принципов классификации предпринимательской деятельности: коллективного и индивидуального, как и государственного; их отличие; основ трудового и административного права, применяемых ко всем работающим лицам и гражданами; правовых аспектов административного и трудового права, взаимодействия теории и практики в процессе трудовой деятельности и т.д.

Задачи курса: - изучение сущности предпринимательского и трудового права и необходимости иметь о них представление; - классификационных видов деятельности и их правового статуса;

- изучение правовых основ трудовых отношений; - понимание основ построения трудовых отношений; - изучение условий развития трудовых взаимоотношений КР и перспективы его развития.

Матрица соответствия компетенций по специальности 050501-«Профессиональное обучение» (по отраслям)

№	Наименование дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8	ПК 9	ПК 10	ПК 11	ПК 12	ПК 13	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	Физическая культура		*							*							*								3
2	Кыргызский язык и литература							*		*															2
3	Русский язык							*		*															2
4	Иностранный язык							*		*									*						3
5	История Кыргызстана						*			*															2
6	Манасоведение							*		*															2
7	География			*	*																				2
8	Психология делового общения		*			*			*																3
9	Введение в специальность	*		*		*					*														4
10	Профессиональная математика			*	*																				2
11	Информатика	*		*	*																				3
12	Основы экологии		*	*																					2
13	Педагогика	*									*	*		*		*			*		*		*		8
14	Психология																*		*		*				3
15	Возрастная анатоми, физиология и гигиена									*							*								2
16	Методика профессионального обучения				*							*		*	*	*		*		*		*	*		9
17	История изобразительного искусства	*	*		*	*						*		*	*	*									7
18	Рисунок	*			*							*		*	*	*							*		7
19	Живопись	*			*							*		*	*	*									6
20	Композиция	*											*			*									3
21	Цветоведение и колористика	*											*			*									3
22	Перспектива, начертательная геометрия и черчение											*	*		*	*					*	*			6
23	Лепка					*	*					*	*	*	*	*						*			8
24	Компьютерная графика	*	*	*	*											*	*								4
25	Художественная обработка материалов					*		*	*							*	*							*	6
26	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	*						*	*			*				*	*		*						6
27	Дизайн национальных изделий	*						*	*			*			*	*	*	*	*						6
28	Практикум производственного обучения				*							*		*	*	*	*	*	*	*		*	*		9
29	Технология обработки художественных материалов					*		*	*	*						*	*							*	6
30	Дизайн проекта			*	*											*	*								4
31	Моделирование и конструирование швейных изделий	*				*		*	*			*		*	*	*			*		*				9
32	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		*	*							*														3
33	Междисциплинарный государственный экзамен по специальности	*	*		*	*					*	*	*	*	*	*		*		*		*	*	*	15
34	Междисциплинарный итог. Гос. аттест. по дисц.																								
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	

## КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

